

Akustik- lösungen



REFERENZOBJEKTE

Bild: ©Heinz Unger, Zürich

Inhalt

Schulhaus Erlenmatt

Für den Schulhaus-Neubau in Basel verwendete das Architekturbüro Luca Selva die Akustikplatten aPerf® und integrierte die Filzplatten gleich in den Unterricht.

4-13

Stadthalle Zürich

Die gewölbte Decke in der historischen Stadthalle stellte eine akustische Herausforderung dar. Die neuen Anforderungen an eine Büronutzung konnte das Architekturbüro Oxid Architektur (vormals Burkhalter Sumi Architekten) mit dem Einbau von Sonoperf und Weaveperf erfüllen.

14-23



Aula Schulhaus Erlenmatt, Basel.
Verwendetes Produkt: aPerf®-25 /4000 rot lackiert als Wandelement
Bild: ©Roman Weyeneth



Wie soll Schulhaus-Akustik heute sein?

EIN SCHULHAUS HAT BESONDERE ANSPRÜCHE AN DIE AKUSTIK.

Kinder und Jugendliche brauchen viel Bewegungsfreiheit und Unterrichts-Räume, in denen sie und die Erwachsenen sich wohl fühlen. Dem Architekturbüro Luca Selva stellte sich deshalb von Beginn an die zentrale Aufgabe, wie «Schulstube» heute gelebt wird.

Für das Projekt Schulhaus Erlenmatt suchten die Architekten nach einem Produkt, das nicht nur schallabsorbierend wirkt, sondern auch unterschiedlich eingebaut werden kann. Sie entschieden sich für aPerf®, weil es alle Ansprüche an Ästhetik, Widerstandsfestigkeit, Verarbeitbarkeit und Akustik erfüllt.

Alex Pipoz vom Architekturbüro Luca Selva erklärt, welche zentrale Rolle die Akustikplatte im Schulhaus Erlenmatt einnimmt.

Referenz

Schulhaus Erlenmatt, Erlenmattstr. 6, 4058 Basel

Architekturbüro

Luca Selva AG, Basel

Produkt

aPerf® von akustik&innovation gmbh

© Woodpecker Group AG

Schulhaus Erlenmatt

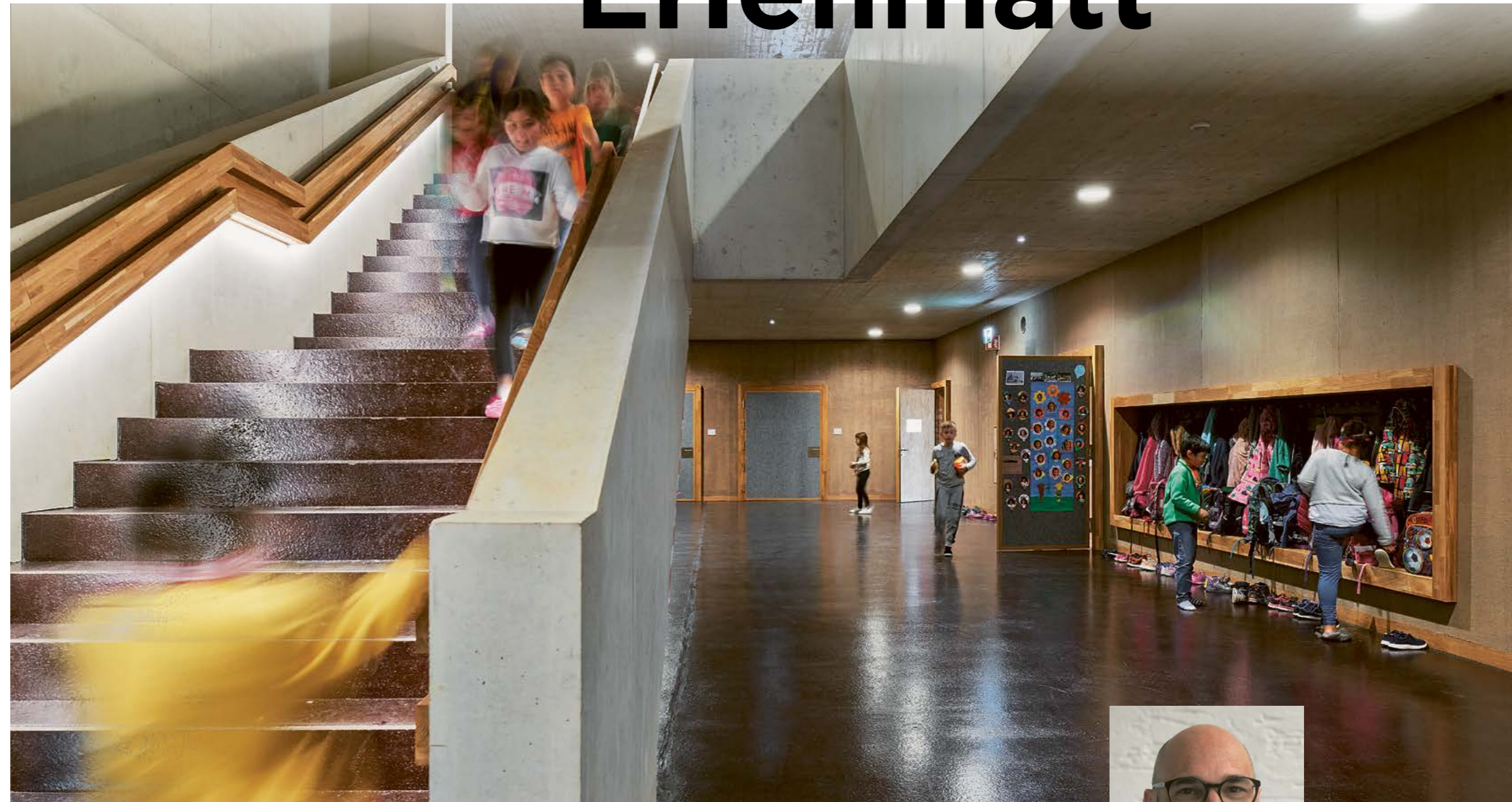


Bild: ©Roman Weyeneth



Alex Pipoz

dipl. Architekt FH
Architekturbüro Luca Selva



«Durch den Einsatz von aPerf® kann die Nachhallzeit in Räumen verringert werden. So entsteht eine bessere Sprachverständlichkeit, was wiederum die Aufnahmefähigkeit der Lernenden erhöht.»

Schulhaus Erlenmatt, Basel
Verwendetes Produkt: aPerf®-25 /4000 Filzoptik,
integriert in den Möbel- und Schrankelementen
Bild: ©Roman Weyeneth



«In den Klassenzimmern wurden Eichenmöbel erstellt mit eingesetzten Absorberflächen. Auch die Klassenzimmertüren sind belegt mit einem Akustikabsorber. Das Filzmaterial kann als Pinnwand genutzt werden, dadurch wird die Akustikfläche zu einem Teil des Unterrichts.»



«Die abschliessende Luftqualitätsmessung für den Eco-Nachweis hat in allen Räumen, welche mit aPerf® ausgestattet wurden, hervorragende Messwerte aufgezeigt. Aus unserer Sicht ist das Produkt nicht nur als akustisch wirksamer Baustoff ein Gewinn, sondern auch bezogen auf die ECO-Bauweise ein sehr umfangreich einsetzbares Produkt.»

Schulhaus Erlennatt, Basel
 Verwendetes Produkt: aPerf®-25 /4000 Filzoptik,
 integriert in den Möbel- und Schrankelementen
 Bild: ©Roman Weyeneth



Sporthalle Schulhaus Erlenmatt, Basel
Verwendetes Produkt: aPerf®-25 /4000 Filzoptik, als Wand- und Deckenverkleidung
Bild: ©Roman Weyeneth



Die Gebäude von gestern sind die Bergwerke von heute.

WAS KANN DER BESTAND LEISTEN?

Dem Architekturbüro Oxid Architektur stellte sich bei diesem aussergewöhnlichen Projekt die Frage, ob es nach 40 Jahren Stadthalle und 70 Jahren Autogarage möglich ist, das historische Gebäude seiner dritten Nutzungsepoche zuzuführen.

Die Stadthalle wurde aus dem Dornröschenschlaf geküsst, indem die Elemente beider vergangener Epochen wieder sichtbar und die zusammenhängenden Räume wieder wahrnehmbar gemacht wurden. Dies wurde unter anderem mit der Freilegung des ehemaligen Bühnenbogens erreicht.

Yves Schihin von Oxid Architektur zeigt, wie man mit SonoPerf® und WeavePerf® den Anforderungen an die besondere Akustik der alten Räume auch ästhetisch gerecht werden konnte.

Referenz

Stadthalle Zürich, Morgartenstrasse 5, 8004 Zürich

Architekturbüro

Oxid Architektur, Zürich
(vormals Burkhalter Sumi Architekten)

Produkt

SonoPerf® und WeavePerf® von akustik&innovation gmbh

© Woodpecker Group AG

Stadthalle Zürich

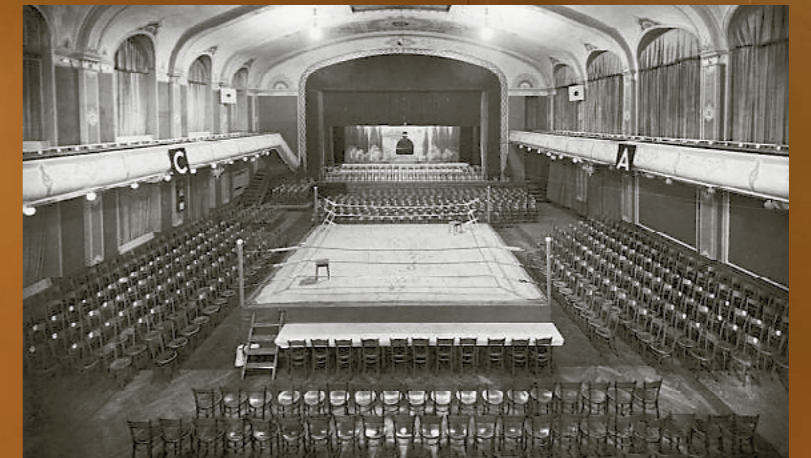


Die alte Stadthalle von aussen
Bild: ©Heinz Unger, Zürich



Yves Schihin

Architekt ETH, SIA
Oxid Architektur



Die neuen Räume von Schweiz Tourismus in der alten Stadthalle Zürich
 Verwendetes Produkt: Akustik-Gewebe WeavePerf®-uno weiss bedruckt als Deckenelement
 bei den Oberlichtern und SonoPerf® aus Stahl an den Brüstungen der Galerie
 Bild: ©Heinz Unger, Zürich

Kleines Bild: Die alte Stadthalle Zürich
 Bild: ©Baugeschichtliches Archiv Zürich, Adolf Moser

Re-use,
 Reduce,
 Recycle.



«Durch das Freilegen der denkmalgeschützten Deckenmalereien an der gewölbten Decke war die wichtigste Fläche, welche schallabsorbierend wirken könnte, nicht mehr verfügbar.»

Die neuen Räume von Schweiz Tourismus in der alten Stadthalle Zürich
 Verwendetes Produkt: SonoPerf® aus Stahl an der Innenseite der Brüstung
 und Akustik-Gewebe WeavePerf® gespannt bei den Oberlichtern
 Bild: ©Heinz Unger, Zürich



«SonoPerf® an den Brüstungen der Galerie und WeavePerf® im Himmel bei den Oberlichtern haben uns überzeugt, da sie schallmässig hochwirksam und gleichzeitig ästhetisch ansprechend sind.»

Die neuen Räume von Schweiz Tourismus in der alten Stadthalle Zürich
 Verwendetes Produkt: SonoPerf® an der Brüstung der Galerie
 Bild: ©Heinz Unger, Zürich



Die neuen Räume von Schweiz Tourismus in der alten Stadthalle Zürich
Verwendetes Produkt: Akustik-Gewebe WeavePerf®-uno weiss bedruckt, eingespannt in Alu-Profil
Bild: ©Amt für Städtebau Zürich, Juliet Haller

WOOD

ENTDECKEN SIE
DAS WOODPECKER
SORTIMENT

D

Woodpecker Group AG

Oberebenenstrasse 57
5620 Bremgarten

Standorte

8500 Frauenfeld

Zürcherstrasse 335
Telefon 052 723 40 40
frauenfeld@woodpeckerag.ch

7302 Landquart

Riedlöserstrasse 5
Telefon 081 300 66 00
landquart@woodpeckerag.ch

6260 Reiden

Industriestrasse 11
Telefon 062 758 25 25
reiden@woodpeckerag.ch

8952 Schlieren

Industriestrasse 3
Telefon 044 738 31 01
schlieren@woodpeckerag.ch

5620 Bremgarten

Abhollager Holz- und Trockenbau

www.woodpeckerag.ch
www.woodpeckershop.ch

PEEC

K



ER