

SORTIMENT

Raum-Akustik



Bild: Centro Sanitario Bregaglia, SilentWood



©Bild: Admonter Acoustics Fichte Premium, Hotel Edelweiss

Inhalt

Akustiklösungen	5
Raum-Akustik	6
QUALIWOOD SilentWood	8
Admonter Acoustics	16
Geo	18
Premium	20
Linear	22
Dot	24
akustik & innovation	26
aPerf®	28
SmartPerf®	30
LinePerf®	31
Bearbeitung und Zubehör	32
Produktvergleich Akustikpaneele	34

Akustik- Lösungen

Räume, in denen man sich gerne aufhält

In vielen Räumen entsteht störender Nachhall dort, wo harte Oberflächen wie Beton, Glas oder Stein dominieren. Schall wird reflektiert, Gespräche werden schwerer verständlich, der Lärmpegel steigt. Die Folgen sind Konzentrationsverlust, Stress und eine spürbare Belastung im Alltag.

Raumakustik mit Wirkung

Akustikelemente absorbieren einen Grossteil des auftreffenden Schalls, verkürzen die Nachhallzeit und verbessern die Sprachverständlichkeit. So entsteht ein ausgewogenes, angenehmes Raumklima, das Wohlbefinden und Produktivität fördert – im Büro ebenso wie in Schule, Hotel, Gastronomie oder im privaten Wohnraum.

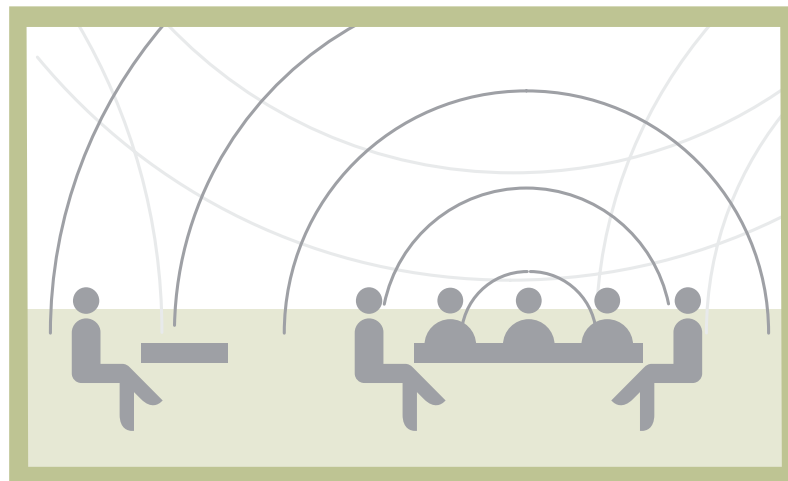
Wo Akustik wirkt

Die Einsatzmöglichkeiten reichen von der Decke über die Wand bis zu freistehenden Lösungen. Deckensegel schweben über Besprechungs- und Essbereichen, Wandpaneele setzen flächige oder gestalterische Akzente, Tischabsorber und Raumteiler gliedern offene Grundrisse und schaffen Ruhezeiten. Die Möglichkeiten sind je nach Raum, Nutzung und gewünschter Optik kombinierbar.



Raum-Akustik

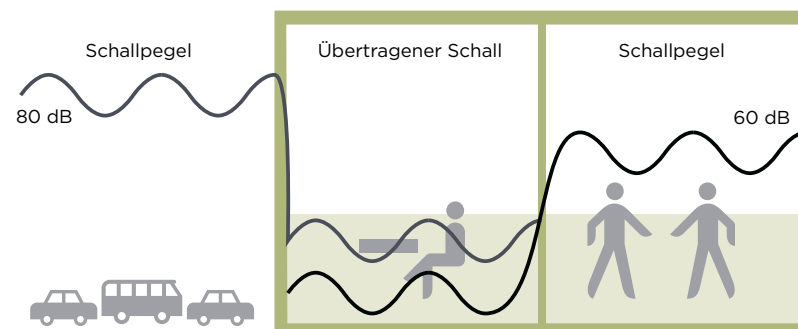
In der Raumakustik liegt der Fokus auf Oberflächen, welche optimale Hörbedingungen schaffen. Dabei kommen Schallabsorber zum Einsatz, die zur Verbesserung der Raumakustik beitragen. Neben der Wahl des passenden Materials gilt zu beachten, dass die Absorber die richtige Fläche abdecken und an geeigneter Stelle im Raum angebracht werden. So können sie ihre volle Wirksamkeit entfalten.



Raum-Akustik:
Hörsamkeit innerhalb eines Raums

Hintergrundgeräuschpegel

Davon zu unterscheiden ist die Bauakustik. Hier geht es darum, welcher Anteil des Schalls auf der anderen Seite eines Bauteils ankommt. Entscheidend ist hier die Schalldämmung des trennenden Bauteils zwischen Räumen. Das ist Aufgabe der Baukonstruktion.



Bau-Akustik:
Schallübertragung zwischen angrenzenden Räumen

Hintergrundgeräuschpegel

Nachhallzeit

Die Nachhallzeit hängt im Wesentlichen von folgenden drei Faktoren ab:

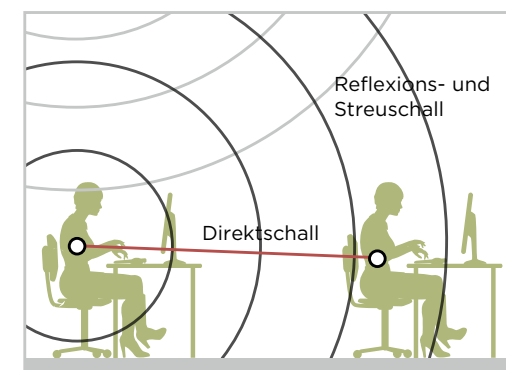
- Vom Volumen des Raums
- Von den Oberflächen im Raum
- Von den vorhandenen Einrichtungsgegenständen

Reflexion, Beugungsschall und Schallschirme

Neben dem Direktschall kommt es durch Reflexionen an Wänden und Decke zur Schallübertragung. Je nach Schallabsorptionsgrad der vorhandenen Flächen wird stets ein Teil des Schalls zurückgeworfen, sodass es zu Reflexion und Streuung kommt. Die direkte Übertragung von der Quelle zum Empfänger lässt sich mit Schallschirmen wie Stellwänden oder Tischabsorbern unterbrechen.

Zusätzlich gibt es das Phänomen des Beugungsschalls, der über ein Hindernis (z. B. einen Schallschirm) hinweg gebeugt wird. Die Effizienz des Absorbers wird durch die richtige Höhe des Schallschirms gesteuert. Das gilt auch für großflächige Absorber, wie Wandverkleidungen oder Deckensegel. Die optimale Schallabsorption durch Absorber muss ermittelt werden.

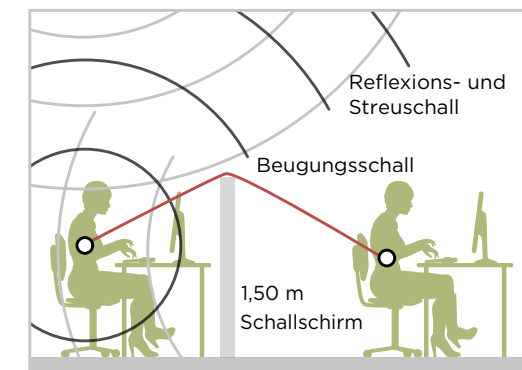
Ohne Schallschirme



Schallquelle

Hörort

Mit Schallschirmen



Schallquelle

Hörort

Merkregeln zum Einsatz von Schallschirmen

- Der Schallschirm steht möglichst dicht an der störenden Schallquelle.
- Eine gewinkelte U- oder L-Form ist der einfachen geraden Wand (I-Form) vorzuziehen, da sie die Quelle teilweise umschließt.
- Volle Wirkung entfaltet er nur, wenn die umgebenden Flächen selbst nicht reflektieren.
- Er schliesst möglichst bündig an angrenzende Wände oder Einrichtungs-elemente an.
- Als Richtwert gilt: Schirmhöhe mehr als die halbe Raumhöhe.

QUALIWOOD

SilentWood

Akustik trifft Holz

AKUSTIKPANELEE AUS MASSIVHOLZ

SilentWood verbindet die natürliche Optik von Massivholz mit wirkungsvoller Schallabsorption. Dank der nahezu unsichtbaren Mikroperforation entstehen angenehme Räume mit hochwertiger Holzästhetik – individuell gefertigt in der Schweiz.

WIRKUNGSVOLLE SCHALLABSORPTION





Bild: Centro Sanitario Bregaglia, SilentWood



SILENT- WOOD

Akustik, die man sieht – aber nicht mehr hört

SilentWood aus der QUALIWOOD-Kollektion verbindet die natürliche Optik von Massivholz mit wirkungsvoller Schallabsorption. Eine kaum sichtbare Mikroperforation nimmt den Schall auf, ohne die Holzoberfläche optisch zu verändern. So entstehen ruhige, angenehme Räume mit einer ansprechenden Holzästhetik.

Vorzüge

- ✓ Individuelle Akustiklösungen für jedes Projekt
- ✓ Hohe Schallabsorption bei natürlicher Massivholzoptik
- ✓ Nahezu unsichtbare Mikroperforation (0,3 oder 0,5 mm)
- ✓ Individuelle Oberflächen- und Farbgestaltung
- ✓ Unsichtbare und einfache Montagesysteme
- ✓ Auch mit rückseitigem Akustikvlies erhältlich
- ✓ Pflegeleicht, langlebig und nachhaltig
- ✓ Schweizer Produktion – individuell auf das Projekt abgestimmt
- ✓ Persönliche Beratung von der Planung bis zur Umsetzung



Fakten

- ➔ **Dimensionen:** Stärke 19 mm, Breite 290 oder 600 mm, Länge 2500 oder 5000 mm (andere Masse auf Anfrage)
- ➔ **Material und Qualität:** 3-Schicht-Fichte, leichte Fase, Qualität nach Projektanforderung (B/C), Verleimung: EPIcea, formaldehydfrei
- ➔ **Oberfläche:** Fichte natur geschliffen oder gebürstet, Fichte weiss lasiert, weitere Lasierungen und Beschichtungen auf Anfrage
- ➔ **Befestigung:** Nut- und Kamm-System, unsichtbare Montage mit Druckluftnagler oder feinen Schrauben
- ➔ **Optional:** Mit rückseitig aufkaschiertem Akustikvlies erhältlich

Aufbau und Perforation

Die Basis bilden 3-Schicht-Fichtenplatten, die sich über ein Nut- und Kamm-System einfach und unsichtbar mit Druckluftnagler oder feinen Schrauben montieren lassen. Die Sichtseite trägt eine feine Mikroperforation mit Löchern von nur 0,3 oder 0,5 mm. Auf Wunsch ergänzt ein rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies die Wirkung.

Nach Mass gedacht

SilentWood wird in der Schweiz produziert und lässt sich individuell, von der Farbgestaltung über die Objektbemusterung bis zu vielfältigen Veredelungstechniken, auf das jeweilige Projekt abstimmen. Die Paneele sind in Längen bis zu fünf Metern erhältlich – für eine grosszügige, nahezu fugenlose Optik.



Oberflächen

- ➔ Fichte natur geschliffen
- ➔ Fichte weiss lasiert
- ➔ Mit rückseitigem Akustikvlies aufkaschiert
- ➔ Weitere Lasierungen auf Anfrage

Schallabsorption

	SilentWood 0,5 mm	SilentWood 0,3 mm
Perforierung Sichtseite	Raster 1,8×1,8 mm, Ø 0,5 mm	Raster 2,0×1,2 mm, Ø 0,3 mm
Anzahl Löcher Sichtseite	308 641 Löcher/m²	416 000 Löcher/m²
Bohrung Rückseite	Raster 16×16 mm, um 8 mm versetzt, Ø 8 mm	Raster 16×16 mm, um 8 mm versetzt, Ø 8 mm
Anzahl Löcher Rückseite	7812 Löcher/m²	7812 Löcher/m²
Aufbauhöhe	60 mm	60 mm
Isolation	30 mm, 60 kg/m³	30 mm, 60 kg/m³
Schallabsorptionsgrad	αw 0,83	αw 0,60



Von der Planung bis zur Umsetzung

Bereits in der Planungsphase unterstützen wir dabei, die passende Akustiklösung für das jeweilige Projekt zu finden.

- ➔ Frühzeitige Beratung für eine effiziente und wirtschaftliche Umsetzung
- ➔ Objektbezogene Beratung und Bemusterung direkt vor Ort
- ➔ Unterstützung bei Ausschreibung, Planung und Umsetzung
- ➔ Kompetente Ansprechpersonen für Schreiner, Architekten und Planer
- ➔ Sichere Lösungen dank Erfahrung mit Holzwerkstoffen und deren Verarbeitung



Bild: Primarschulhaus Chios
Appenzell, SilentWood

Admonter Acoustics

Mehr Ruhe

AKUSTIKPANEELE AUS NATURHOLZ

Admonter Acoustics bringt die Kraft des Naturholzes in den Raum:
Die Paneele sind – je nach Ausführung – in den Oberflächen roh, natur geölt
oder weiss geölt erhältlich und werden zu 100% in Österreich hergestellt.
Sie sind schadstofffrei, frei von lungengängigen Fasern und
dampfdiffusionsoffen.

AKUSTIKPANEELE / NATÜRLICH RUHIG





©Bild: Admonter Acoustics Geo, Tanne weiss

Vorzüge

- ✓ Rasche Montage durch grosses Elementformat
- ✓ Geringes Plattengewicht
- ✓ Weichfaserplatte integriert
- ✓ Unterschiedliche Schlitzgeometrien verfügbar
- ✓ Unsichtbare Befestigung

AKUSTIK GEO



Der vielseitige Allrounder

Admonter Geo schafft harmonische Akustik mit ansprechender Optik und einer integrierten Weichfaserplatte bei geringem Plattengewicht. Das grosse Elementformat sorgt für eine rasche Montage, unterschiedliche Schlitzgeometrien erlauben eine gezielte akustische Abstimmung – ideal etwa für Schulbau und Kindergärten.

- ➔ **Geometrien:**
Geo 20-40 / Geo 16-16
- ➔ **Absorption:** Klasse C/D, Ballwurfsicher (Handball gegen Wand)
- ➔ **Brandschutzklasse:** RF3 / D-s2,d0 (EN 13501-1)

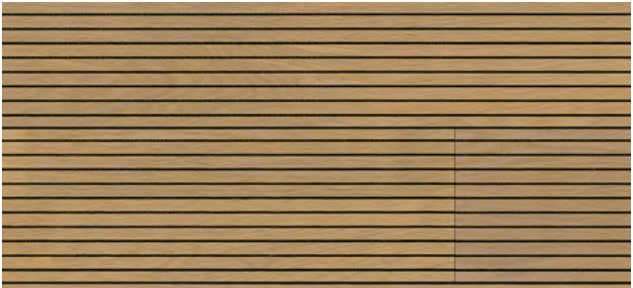
Holzarten



Fichte



Lärche



Eiche keilgezinkt



Tanne keilgezinkt



Vorzüge

- ✓ Bestes Absorptionsverhältnis
- ✓ Geringes Flächengewicht
- ✓ Ideal für Sanierung
- ✓ Schraubenlose Montage
- ✓ Unterschiedliche Aufbauhöhen möglich
- ✓ Gezielte Beeinflussung des Absorptionsverhaltens
- ✓ Mit/ohne Hohlraumbedämmung
- ✓ Breites Holzartenspektrum
- ✓ Für Klimadeckensysteme geeignet
- ✓ Unsichtbare Befestigung



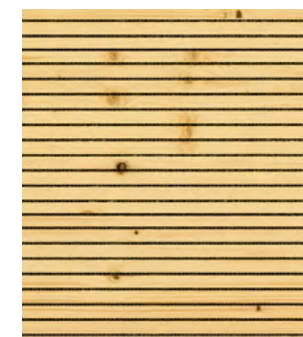
AKUSTIK PREMIUM

Der leistungsstarke Klassiker

Admonter Premium kombiniert eine Massivholz-Decklage über einer 30-mm-Sinuswabe mit rückseitigem Akustikvlies. Das Ergebnis ist ein Hochleistungsabsorber der Klasse A, der zugleich ballwurfsicher ist – eine ideale Kombination aus Funktionalität, Flexibilität und ansprechendem Design für private wie gewerbliche Räume.

- ➔ **Absorption:** Klasse A (höchste Absorption), ballwurfsicher, Handball Klasse 2A
- ➔ **Brandschutzklasse:** RF3 / D-s2,d0 (EN 13501-1)

Holzarten



Fichte



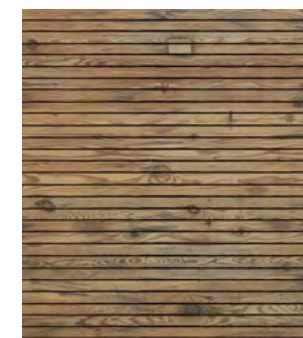
Lärche



Eiche



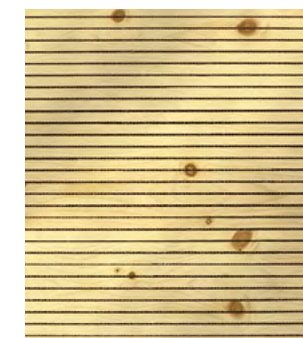
Eiche keilgezinkt



Altholz gehackt H4



Tanne keilgezinkt



Arve



Vorzüge

- ✓ Hohes Absorptionsverhältnis ✓ Ideal für Veranstaltungsräume
- ✓ Brandklasse C-s2, d0 ✓ Unsichtbare Befestigung

AKUSTIK LINEAR



Der elegante Gestalter

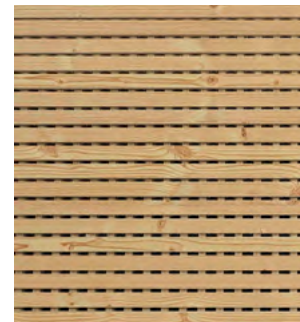
Admonter Linear vereint eine innovative Kombination aus Loch- und Linearvariante in einem Massivholz-3-Schicht-Aufbau mit rückseitigem Akustikvlies. Das Element eignet sich besonders für Veranstaltungs- und Repräsentationsräume und überzeugt mit einem hohen Absorptionsverhältnis und klarer Linienführung.

- ➔ **Absorption:** Klasse A
- ➔ **Brandschutzklasse:** RF2 / C-s2,d0 (EN 13501-1)

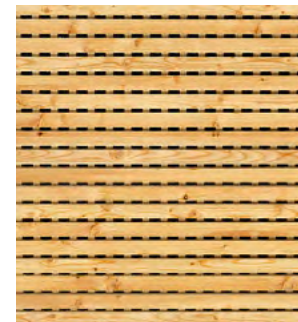
Holzarten



Fichte



Fichte alt



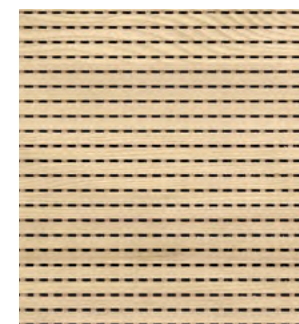
Lärche



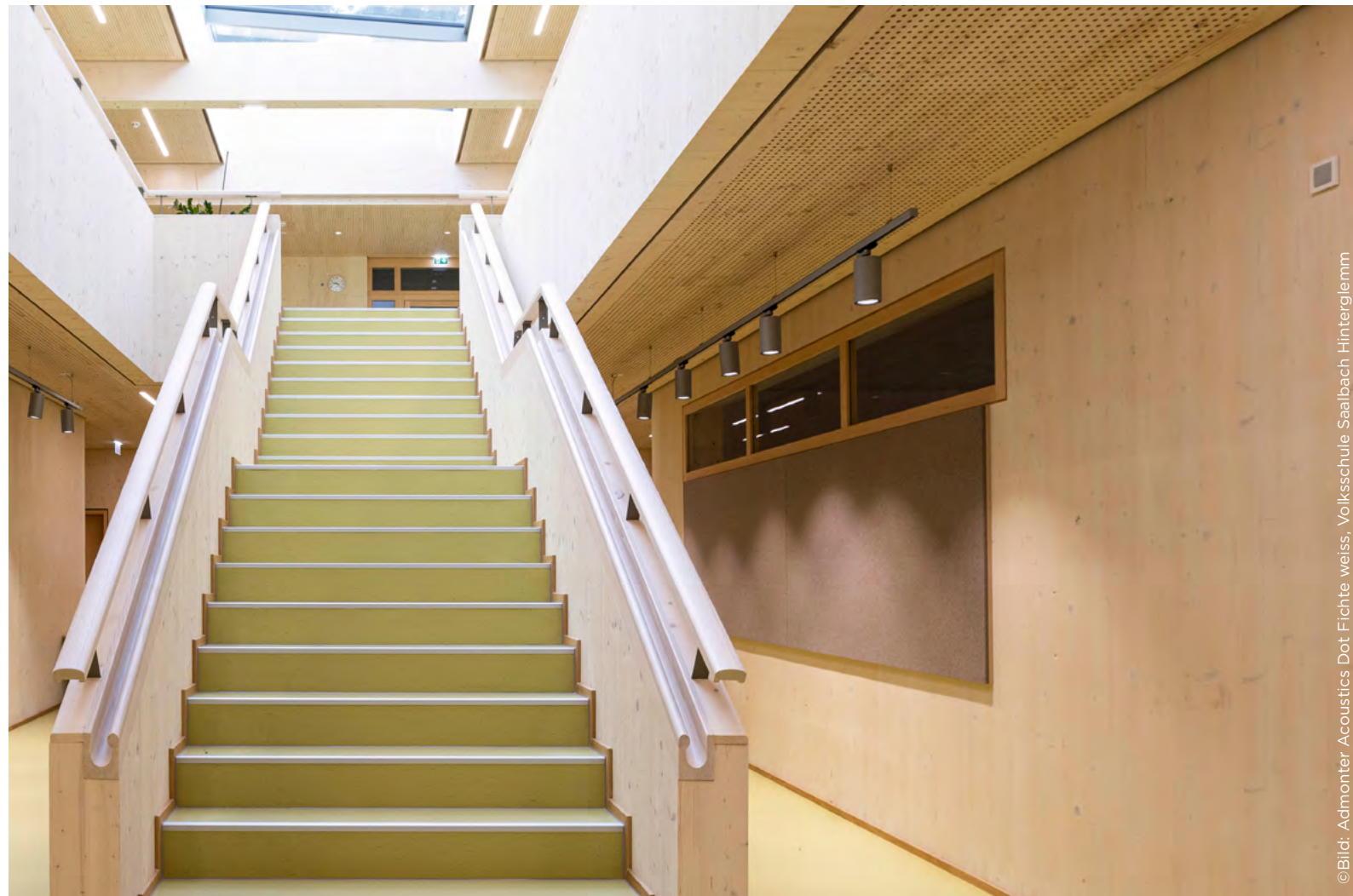
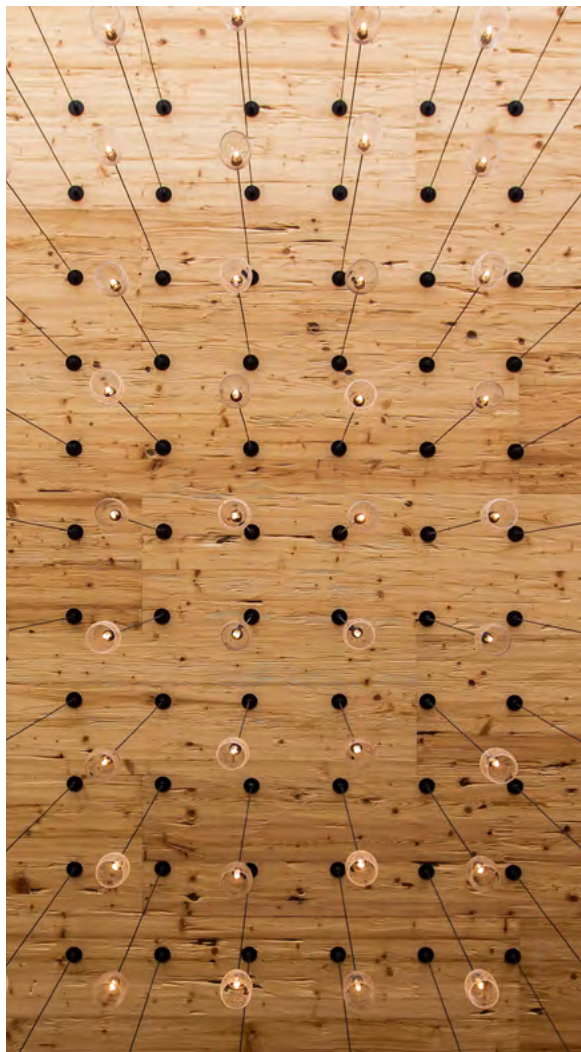
Eiche basic



Eiche keilgezinkt



Tanne keilgezinkt



Vorzüge

- ✓ Auswahl von vier Holzarten
- ✓ Geringes Plattengewicht
- ✓ Rasche Montage durch grosses Elementformat
- ✓ Optimaler Einsatz für Schulbau, Kindergärten etc.
- ✓ Unsichtbare Befestigung

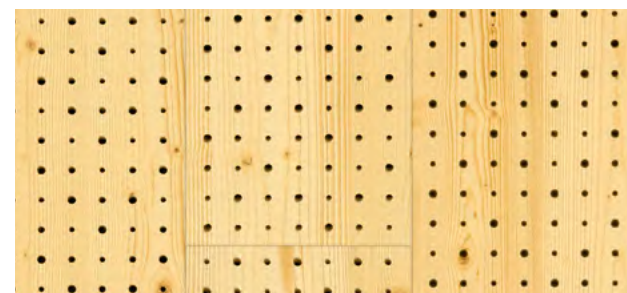
AKUSTIK DOT

Der robuste Spezialist

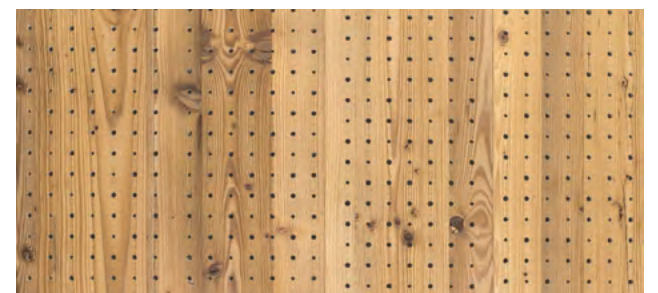
Admonter Dot ist das robuste Element mit Lochgeometrie, entwickelt für Räume, in denen Stabilität und Funktionalität zählen. Voll ballschussfest und ideal für Mehrzweckhallen, gibt es charaktervollen Oberflächen den Vorzug – und verleiht dem Raum spürbar Persönlichkeit.

- ➔ **Absorption:** Klasse D
- ➔ **Brandschutzklasse:**
Nadelholz: RF2 / C-s2,d0 (EN 13501-1)
Laubholz: RF3 / D-s2,d0 (EN 13501-1)

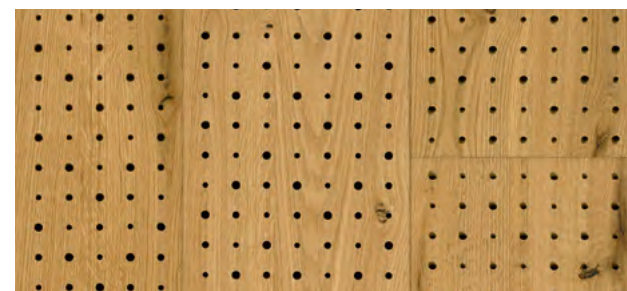
Holzarten



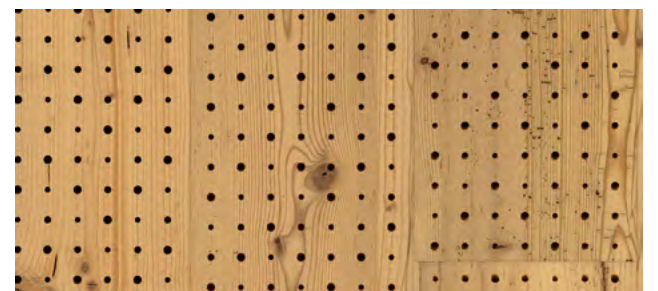
Fichte stark gebürstet



Fichte alt



Eiche



Altholz Wurmstich

akustik & innovation

Vielseitig einsetzbar

SCHALLABSORBER FÜR MEHR WOHLBEFINDEN

Innovative Schallabsorber aus nachhaltigem, recyceltem Polyester verbessern die Raumakustik und schaffen ein angenehmes Klangumfeld. Dank ihrer hohen Schallabsorption und vielseitigen Einsatzmöglichkeiten lassen sie sich flexibel in jedes Raumkonzept integrieren und verbinden Funktionalität mit modernem Design.

NACHHALTIGE MATERIALIEN / INNOVATIV





Bild: aPerf, Bergrestaurant Foppa

Vielseitig in der Verarbeitung

Gestalterisch ist aPerf® vielseitig: Es lässt sich universell wie eine Spanplatte bearbeiten. Die kompakte Oberfläche ist bedruckbar und mit Spritzapplikation in nahezu jeder Farbe lackierbar.

- ➔ **Dimensionen:**
3070 × 2070 mm
Stärken: 12, 19, 25 und 40 mm
- ➔ **Einsatzgebiete:** Büros und Konferenzräume, öffentliche Gebäude und Institutionen, Bildungseinrichtungen und Sporthallen, Gewerbe und Industriebetriebe

APERF®

NACHHALTIG UND LEISTUNGSSTARK

Maximale Absorption aus recyceltem PET

aPerf® ist eine nachhaltige, formstabile Akustikplatte mit hervorragenden schallabsorbierenden Eigenschaften. Mit Schallabsorptionsklasse A und Brandschutzklassifizierung nach DIN EN 13501-1 wird sie höchsten Anforderungen gerecht.

Die aPerf® Akustikpaneele bestehen aus recycelbaren Polyesterfasern mit kompakter Oberfläche; in einer einzelnen Rohplatte stecken zu einem grossen Teil recycelte PET-Flaschen. Die Fasern sind nach dem OEKO-TEX® STANDARD 100 zertifiziert und auf Schadstoffe geprüft. Damit schaffen sie eine hochwertige und unbedenkliche Basis für ein angenehmes Raumklima.

Panels



Warm White



Light Grey



Silver Grey



Cotton Beige



Stone Beige



Desert Taupe



Anthracite Grey



Pure Black

Vorzüge

- ✓ Brandschutz: RF2 / B-s1,d0 bis B-s2,d0, trägerplattengeprüft
- ✓ Absorption: Klasse A
- ✓ Herstellung in Europa
- ✓ Einzigartige Eigenstabilität
- ✓ Ballwurfsicherheits-Zertifikat
- ✓ Zu 100% recycelbar
- ✓ Oeko-Tex Standard 100
- ✓ Emissionsfrei
- ✓ eco1-zertifiziert



©Bild: akustik & innovation, Heimkino, LinePerf®

SMART PERF®

HOCHABSORBIEREND UND LEICHT

Mikroperforiert und stilecht

SmartPerf® ist eine in sich stabile, beidseitig absorbierende Akustikplatte mit mikroperforierter Laminatbeschichtung. Ihr Kern besteht aus dem bewährten aPerf®-Material und erreicht so erstklassige Absorptionswerte der Klasse A. Der Absorber ist schwer entflammbar und nach DIN EN 13501-1 B-s1,d0 klassifiziert.

- ➔ **Dimensionen:**
Wood Oak und Decor Oak: 3070×1250 mm / White: 3070×1330 mm
Stärken: 19, 25 mm (weitere auf Anfrage), ABS-Kantenbearbeitung
- ➔ **Individuelle Dekore und Farben:** Ab Mindestmenge möglich
- ➔ **Absorption:** Klasse A
- ➔ **Brandschutz:** RF2 / B-s1,d0 bis B-s2,d0, trägerplattengeprüft

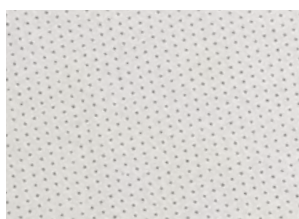
Panels



Wood Oak



Decor Oak



White



LINE PERF®

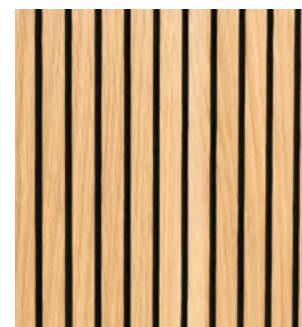
AKUSTISCHE HÖCHSTLEISTUNG

Hochwertige Eichenholzoptik

LinePerf® verbindet modernes Lamellendesign mit leistungsstarker Schallabsorption. Die Akustikplatte auf Basis der aPerf®-Technologie ist mit einer hochwertigen Eichenholzoptik beschichtet und schafft eine warme, natürliche Raumwirkung. Ohne Nägel oder Klammern in der Konstruktion lässt sich LinePerf® frei auf das gewünschte Mass zuschneiden.

- ➔ **Dimensionen:**
3070×1250 mm / Stärke: 19 mm
(weitere auf Anfrage)
ABS-Kantenbearbeitung
- ➔ **Absorption:** Klasse A
- ➔ **Brandschutz:** RF2 / B-s1,d0 bis B-s2,d0, trägerplattengeprüft

Panels



Eiche natur
Steg 13 mm
Nut 4 mm



Eiche natur
Steg 26 mm
Nut 13 mm



Eiche natur
Steg 28 mm
Nut 4 mm

BEARBEITUNG, MONTAGE UND ZUBEHÖR

Bearbeitung

Die aPerf®- und SmartPerf®-Platten lassen sich mit herkömmlichem Holzbearbeitungswerkzeug zuschneiden. Falze, Ausschnitte und abgerundete Ecken entstehen mit Fräser, Kehlmaschine oder Oberfräser; für Konturen, V-Cuts, Fasen und Frässhchriften eignet sich ein Schneideplotter. Kanten werden leicht gebrochen oder mit einer 2-mm-ABS-Kante versehen. Woodpecker bietet einen Bearbeitungs-Service.

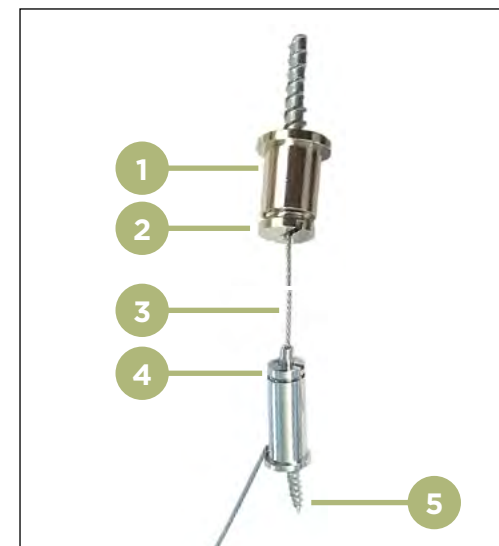
Farblackierung

Farblich sind die Platten mit handelsüblicher Spritzlackierung in jeder Wunschfarbe gestaltbar. Wichtig: Es dürfen keine deckenden Lacke verwendet werden, damit die akustische Wirkung erhalten bleibt.



Montage und Zubehör

Für die Befestigung steht ein durchdachtes Zubehörsystem bereit: Nut-Feder-Systeme und Falzleisten verbinden mehrere Elemente und erleichtern die Montage von Decken- und Wandpaneelen; Alu-Z-Profile trennen Panel- und Wandseite; das Click-System ermöglicht die unsichtbare Wandmontage von Paneelen und Bildern; für Deckensegel sorgt eine höhenverstellbare Seilabhängung für schwebende Leichtigkeit.



Deckensegel mit Seilabhängung und Deckenbefestiger

- 1 + 2 Deckenbefestiger und Schraubkappe (Befestigungsmaterial im Set nicht enthalten)
- 3 Drahtseil (hier verkürzt dargestellt)
- 4 Drahtseilhalter, einen Überstand von ca. 60 mm lassen
- 5 Schraube für Deckensegel

Richtwert: Pro Segel und Seite max. ca. 800 mm Abstand zwischen den Aufhängepunkten.



Click-System für die Wandmontage von Paneelen und Bildern

- 1 Click-Halterung
- 2 Selbstklebende Ringe für Bohrmarkierung
- 3 Hülse
- 4 Schrauben und Dübel
- 5 Reinigungstuch für verschmutzten Untergrund



Pflegehinweis

Anfallender Staub wird schonend abgesaugt oder mit Druckluft entfernt. Leichte Verschmutzungen lassen sich mit einem weichen Tuch und mildem, farblosem Spülmittel abtupfen und mit Wasser nachwischen.

Produktvergleich Akustikpaneele

Eigenschaft	QUALIWOOD SilentWood	Admonter Akustik Geo 20-40/07 / 16-16/12	Admonter Akustik Premium		Admonter Akustik Linear	Admonter Akustik Dot	akustik & innovation aPerf panel-25/4000
Dimension	19 × 290/600 × 2500/ 5000 mm	33 × 415 × 2400 mm	33/35/38 × 200 × 1800/2100/2390 mm		19/20 × 240 × 2400 mm	19 × 240 × 1824-2400 mm	25 mm Dicke, Liefer- format 2,07 × 3,07 m (nutzbar 2,0 x 3,0 m)
Schallabsorption	0,3 mm, 30 mm/60 kg/m ³ αw 0,60 0,5 mm, 30 mm/60 kg/m ³ αw 0,83	Klasse C/D αw 0,55-0,70 je nach Aufbau (GEO 20-40/07: αw 0,55-0,60 GEO 16-16/12: αw 0,60-0,70)	Klasse A αw 1,00		Klasse A αw 1,00	Klasse D αw 0,40 (L), max. Absorption bei ≤ 250 Hz	αw 0,65-0,95 je nach Wandabstand (0-400mm); NRC 0,75-0,95; SAA 0,75-0,94
Ballwurfsicherheit	keine Angabe	Handball gegen Wand (DIN 18032-3:2018), Stossfestigkeit 2A (EN 13964)	Handball gegen Decke EN 13964		Stossfestigkeit 2A/1A (EN 13964), Ballwurfsicherheit D1 (DIN 18032-3:2023)	Hand- und Hockeyball gegen Wand EN 18032-3	keine Angabe
Brandverhalten	(Nadelholz) → RF2 (gemäss BSR 13-15 Ziff. 2.4.1)	EN: D-s2,d0 → VKF-Brandverhaltens- gruppe RF3 (gemäss BSR 13-15 Ziff. 2.4.1)	EN: D-s2,d0 → VKF-Brandverhaltens- gruppe RF3 (zulässiger Brandbeitrag, gemäss BSR 13-15 Ziff. 2.4.1)		EN: C-s2,d0 → VKF-Brandverhaltens- gruppe RF2 (geringer Brandbeitrag, gemäss BSR 13-15 Ziff. 2.4.1)	EN: D-s2,d0 (Laubholz) → RF3 / C-s2,d0 (Nadel- holz) → RF2 (gemäss BSR 13-15 Ziff. 2.4.1)	EN: B-s1,d0 → VKF-Brandverhaltens- gruppe RF2 (geringer Brandbeitrag, gemäss BSR 13-15 Ziff. 2.4.1)
Produktgewicht	ca. 10 kg/m ²	ca. 8 kg/m ²	ca. 4 kg/m ²		ca. 10 kg/m ²	ca. 9 kg/m ²	ca. 4 kg/m ²
Material / Zusammensetzung	3-Schicht-Fichte, natur/ weiss lasiert/farbig lasiert (Massivholz-Mikro- perforation)	Fichte/Lärche/Eiche keilgezinkt weiss geölt/ Tanne keilgezinkt	Fichte/Lärche/Eiche/ Eiche keilgezinkt weiss geölt/Altholz gehackt/ Tanne keilgezinkt/Arve		Fichte/Fichte alt/ Lärche/Eiche basic/Eiche keilgezinkt weiss geölt/ Tanne keilgezinkt	Fichte stark gebürstet/ Fichte alt/Eiche/Altholz Wurmstich	100% Polyester, ther- misch und mechanisch verfestigt, ohne chemi- sche Bindemittel
Montage / Befestigung	umlaufend Nut-Kamm- System	Keine Angabe	Genutet, mit MDF-Feder		Umlaufend Nut-Kamm- System	Genutet, mit MDF-Feder	Wand- oder Decken- befestigungslösung
Absorber	zusätzlich Isolation min. 30 mm Steinwolle (Schafwolle bevorzugt), Akustikvlies	Absorber integriert optional Isolation 50 mm Steinwolle (Schafwolle bevorzugt)	Absorber integriert		Zusätzlich Isolation min. 50 mm Steinwolle (Schafwolle bevorzugt)	Zusätzlich Isolation min. 50 mm Steinwolle (Schafwolle bevorzugt)	Absorber integriert projektbezogen zusätz- lich zu absorbieren
Klimaanforderungen (Einbau/Lagerung)	Luftfeuchtigkeit 40-60%, Raumtemperatur 15-27 Grad; Akklimatisierung min. 48 h vor Montage	Raumtemperatur 10- 30°C Luftfeuchtigkeit 25-65% (kurzzeitige Über- bzw. Unter- schreitungen möglich)	Raumtemperatur 10- 30°C Luftfeuchtigkeit 25-65% (kurzzeitige Über- bzw. Unter- schreitungen möglich)		Raumtemperatur 10- 30°C Luftfeuchtigkeit 25-65% (kurzzeitige Über- bzw. Unter- schreitungen möglich)	SWP/2 NS (Luftfeuchtigkeit 25-80%)	Keine Anforderung

Standorte

8500 Frauenfeld

Zürcherstrasse 335

Telefon 052 723 40 40

frauenfeld@woodpeckerag.ch

7302 Landquart

Riedlöserstrasse 5

Telefon 081 300 66 00

landquart@woodpeckerag.ch

6260 Reiden

Industriestrasse 11

Telefon 062 758 25 25

reiden@woodpeckerag.ch

8952 Schlieren

Industriestrasse 3

Telefon 044 738 31 01

schlieren@woodpeckerag.ch

woodpeckerag.ch

woodpeckershop.ch

