

Raum- Akustik



SORTIMENT

Inhalt



aPerf®-25/4000, Filzoptik lackiert

Akustik

Schall und Lösungen	4
---------------------	---

aPerf®/ SmartPerf®

Sortiment	10
Technische Informationen	14
Bearbeitung	16
Montage	17
Zubehör	18
Handling- und Pflegehinweise	20

SWISSCLIC PANEL-A+

Sortiment	24
Dekore	26
Zubehör	28
Montage	30
Abschlussprofile	32
Pflege und Wartung	33

Admonter ACOUSTICS

Sortiment	36
Technische Informationen	42
Zubehör	44
Bearbeitung	46
Pflege und Wartung	47

Akustik

SCHWANKUNGEN DES LUFTDRUCKS

Der richtige Schallabsorber leistet nicht nur eine Reduktion des Schalldrucks. Er reduziert die Nachhallzeit und damit das Echo, welches die Sprachverständlichkeit vermindert.

Bei Lösungen zur Raumakustik in geschlossenen Räumen geht es letztlich immer um Sprachverständlichkeit. Das Problem liegt häufig darin, dass der Lärmpegel steigt, weil sich einerseits mehrere Schallereignisse auf einmal ereignen und somit aufsummieren (Schalldruckerhöhung).

Andererseits sprechen Menschen immer lauter, wenn ein gewisser Lärmpegel herrscht (Lombard-Effekt), weil die Sprecher mit lauterem Sprechen besser verstanden werden wollen.



Akustikplatte Admonter Acoustics Premium Zirbe Basic, Büro hplus

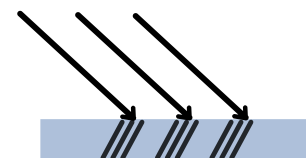
Die Ursache liegt in der Schallhärte der Umgebung bei Materialien wie Stein, Glas und Beton. Der Schall reflektiert an Wänden, Decken und Fenstern und wird hin und her «geworfen». Damit breitet er sich aus und braucht eine gewisse Zeit, bis er «verstummt». Dieses Verstummen eines Echos nennt sich Nachhallzeit. Dieser Effekt sorgt für eine schlechte Sprachverständlichkeit.

Um die Nachhallzeit in geschlossenen Räumen zu reduzieren, muss der Schalldruck gesenkt werden, der sich bei der Schallerzeugung als kleine Schwankungen des Luftdrucks ausbreitet. Je lauter also ein Geräusch, desto höher ist der Schalldruck. Und die Reduktion des Schalldrucks wird mit dem Einsatz von Schallabsorbern erreicht.

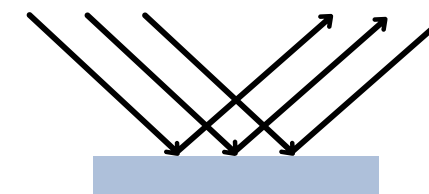
Schallabsorption

Der Schallabsorptionsgrad α beschreibt die Eigenschaft eines Materials, welches den auftreffenden Schall absorbiert. Ein Schallabsorber, der 100 % des auftreffenden Schalls absorbiert, hat einen Schallabsorptionsgrad von $\alpha = 1$. Ein Schallabsorptionsgrad von $\alpha = 0$ bedeutet, dass der Schall vollständig reflektiert wird. Diese Werte sind jedoch Idealfälle und können durch kein Material erreicht werden. Die Absorptionswerte liegen daher immer zwischen 0 und 1.

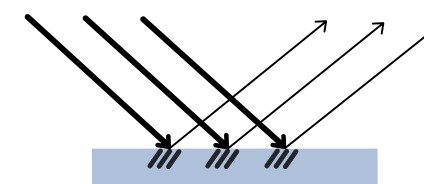
Schallabsorptionsgrad
 $\alpha = 1$



Schallabsorptionsgrad
 $\alpha = 0$



Schallabsorptionsgrad
 α zwischen 0 und 1



Quelle:
Industrieverband Büro und
Arbeitswelt e. V. (IBA)

Akustik-Lösungen

SPRACHVERSTÄNDLICHKEIT ERHÖHEN

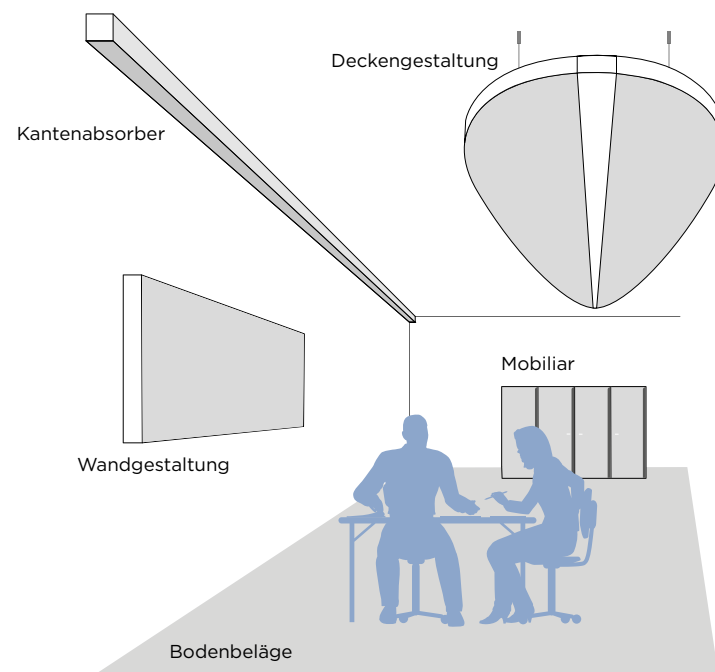
Die Schallabsorption kann viel zur Verbesserung der Akustik in Büroräumen beitragen. Dabei muss beachtet werden, dass nicht nur das Material den Anforderungen gerecht wird. Die Absorber müssen die richtige Fläche abdecken und an der geeigneten Stelle im Raum angebracht werden.

Schall breitet sich in alle drei Richtungen aus und wird von sämtlichen schallharten Gegenständen reflektiert. Mit der Reduktion des Schalldrucks und damit der Nachhallzeit wird die Sprachverständlichkeit erhöht (Senkung der Sprachverständlichkeit von Arbeitsplatz zu Arbeitsplatz, auf Anfrage) – zudem wird eine Verbesserung des akustischen Raumklimas in Büroräumen erreicht, was zu einer Optimierung der Produktivität beiträgt.

Verbesserte Arbeitsqualität in Büroräumen

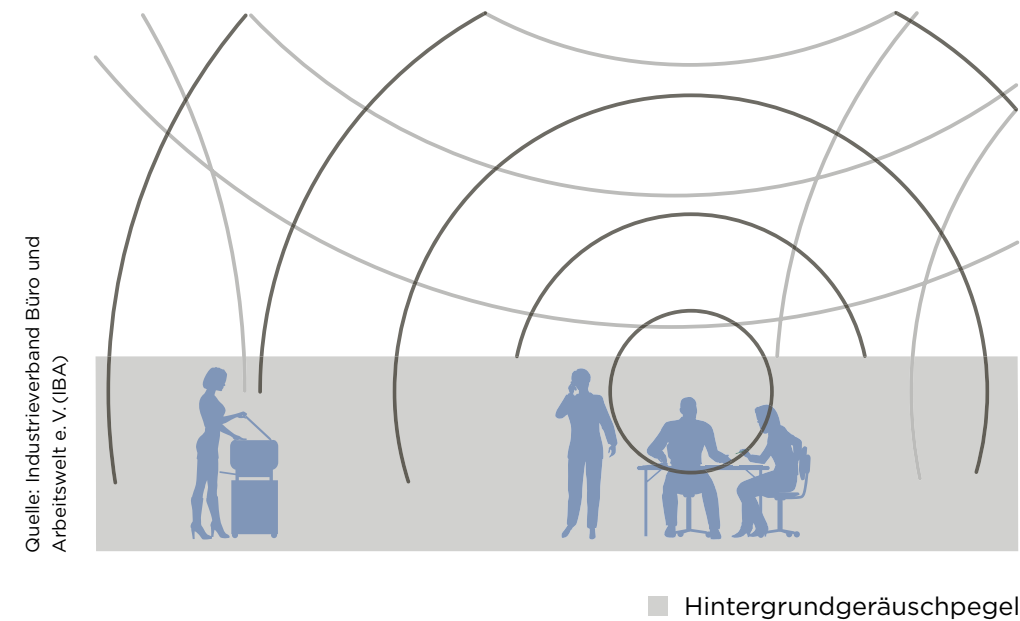
Das Zuhören ist anstrengend, wenn die Lautstärke des Hintergrundgeräuschs hoch ist. Und auch das Sprechen ist kräftezehrender, je lauter die Stimme zum Einsatz kommt. Die Höranstrengung und die Sprachverständlichkeit werden damit wesentlich von der Umgebung beeinflusst – je niedriger das Hintergrundgeräusch, desto leiser kann gesprochen werden und somit nimmt auch die Höranstrengung ab, weil eine bessere Sprachverständlichkeit gegeben ist.

Wird das anstrengende Hintergrundgeräusch zum Lärm, so kann die Gesundheit unter Stresswirkung – und in der Folge Stressreaktionen wie Hormonfreisetzung, Störung des Herz-Kreislauf-Systems oder Stoffwechselsteigerung – beeinträchtigt werden. Eine Verringerung von Hintergrundgeräuschen und Lärm trägt folglich dazu bei, dass in geschlossenen Räumen entspannter und gesünder gearbeitet wird.



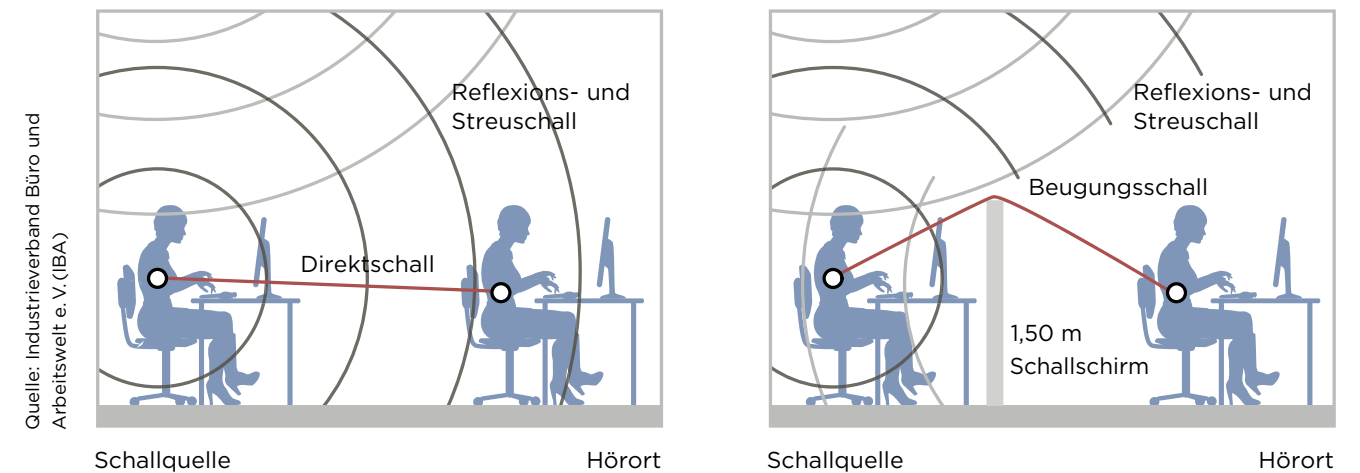
Die zahlreichen Möglichkeiten dienen der Schalldämmung. Als Gestaltungselement eingesetzt, erfüllen sie auch ästhetische Anforderungen.

Quelle: Industrieverband Büro und Arbeitswelt e. V. (IBA)



Schallarten

Neben dem Direktschall, der von einem Schallerzeuger ausgeht, gibt es das Phänomen des Beugungsschalls, der über ein Hindernis (z. B. einen Schallschirm) hinweg gebeugt wird. Die Effizienz dieses Absorbers kann jedoch durch die richtige Höhe des Schallschirms gesteuert werden. Das gleiche gilt auch für großflächige Absorber, wie Wandverkleidungen oder Deckensegel: Die optimale Schallabsorption mit Absorbern muss immer ermittelt werden.



FAUSTREGEL ZUR ERMITTLUNG DER OPTIMALEN ABSORBERFLÄCHE

Bei einer durchschnittlichen **Raumhöhe von 2,4 m** beträgt die **Absorberfläche rund 50 bis 70% der Deckenfläche**. Diese ist immer abhängig von der Absorberklasse und der Einrichtung im Raum. Je leistungsfähiger der Absorber, desto geringer ist die benötigte Absorberfläche.

aPerf[®] und SmartPerf[®]



INDIVIDUELLE
GESAMTLÖSUNGEN



Das Sortiment von
aPerf[®] und SmartPerf[®]
im Woodpeckershop

aPerf®

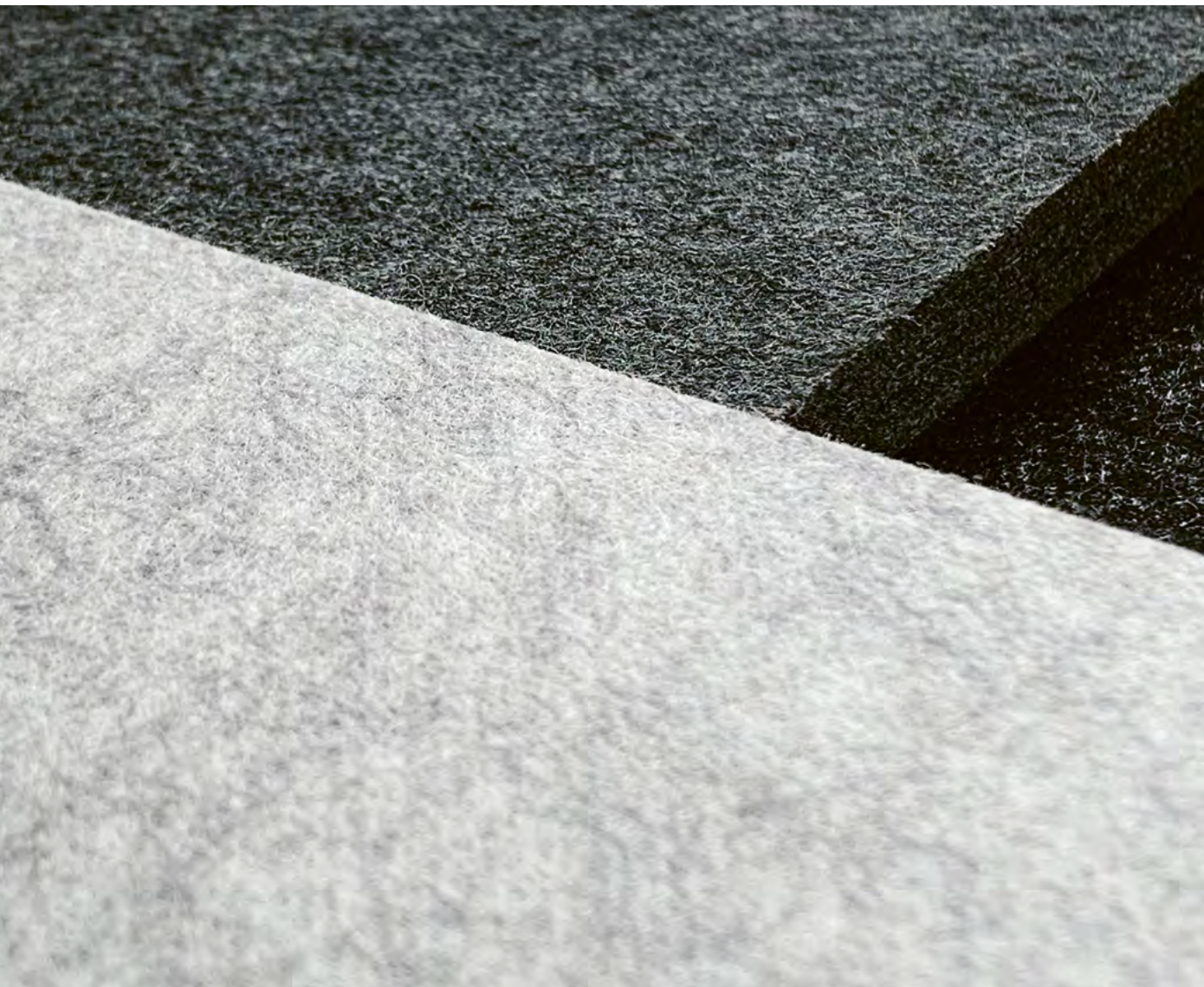
RECYCELBARES AKUSTIKSEGEL AUS EINEM GUSS

aPerf® ist eine Akustikplatte mit hervorragenden schallabsorbierenden Eigenschaften für Wand und Decke oder als Möbel.

aPerf® ist eine neuartige, selbsttragende Akustikplatte. Sie besteht aus recycelbaren Polyesterfasern mit kompakter Oberfläche. Durch ein innovatives Spezialverfahren erhält aPerf® seine einzigartige Eigenstabilität und benötigt weder einen Rahmen noch einen (Stoff-)Überzug.

Die Akustikpaneele sind allergikerfreundlich, da sie frei von Glaswolle, Asbest, Formaldehyd oder chemischen Bindemitteln sind und auch keine Feinstaubpartikel, Milben oder Fusseln verursachen.

aPerf®-Platten sind in den Grundfarben Weiss, Lichtgrau, Filzoptik, Anthrazit und Schwarz verfügbar.



Alle Fakten auf einen Blick

- Einzigartige Eigenstabilität
- Grosse Plattenformate 3070 × 2070 mm
- Erstklassige Absorptionswerte (Klasse A)
- Rohplatten bestehen teilweise aus recycelten PET-Flaschen und sind 100% recycelbar
- Brandklasse B1
- Universelle Bearbeitungs-Möglichkeiten (wie Spanplatten)
- Allergikerfreundlich
- Das verwendete Rohmaterial entspricht dem Oeko-Tex® Standard 100 – entspricht der Produktklasse 1 (für Babyartikel)
- Schafft angenehmes Raumklima (wärme- und feuchtigkeitsausgleichend)
- Bedruckbar und Lackierung mit Spritzapplikation in jeder Farbe möglich

aPerf®

Art.-Nr.	Bezeichnung	Farbe	Länge mm	Breite mm	Stärke mm	Flächengewicht gr/m²
1324925	aPerf-12 (ai)	anthrazit	3070	2070	12	2000
1213218	aPerf-12 (ai)	Filzoptik	3070	2070	12	2000
1324924	aPerf-12 (ai)	lichtgrau	3070	2070	12	2000
1324923	aPerf-12 (ai)	schwarz	3070	2070	12	2000
1213190	aPerf-12 (ai)	weiss	3070	2070	12	2000
1177977	aPerf-19 (ai)	Filzoptik	3070	2070	19	4000
1245903	aPerf-19 (ai)	schwarz	3070	2070	19	4000
1177979	aPerf-19 (ai)	weiss	3070	2070	19	4000
1245904	aPerf-25 (ai)	anthrazit	3070	2070	25	4000
1177978	aPerf-25 (ai)	Filzoptik	3070	2070	25	4000
1245905	aPerf-25 (ai)	lichtgrau	3070	2070	25	4000
1213189	aPerf-25 (ai)	schwarz	3070	2070	25	4000
1177980	aPerf-25 (ai)	weiss	3070	2070	25	4000
1213191	aPerf-40 (ai)	Filzoptik	3070	2070	40	4000
1177981	aPerf-40 (ai)	weiss	3070	2070	40	3000

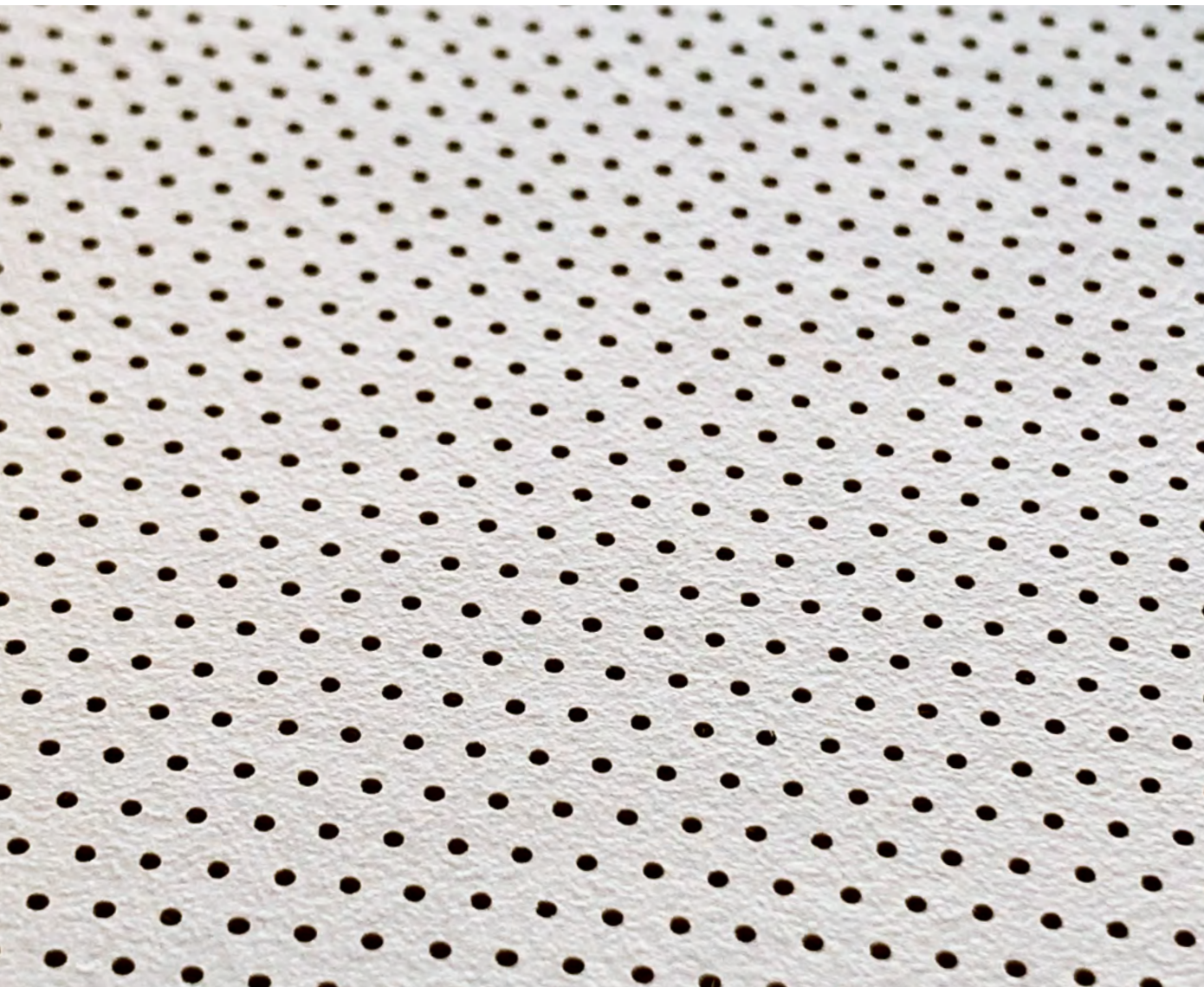
- Hochabsorber aus Polyesterfasern, Kanten verdichtet, nicht bearbeitet
- Nach Zuschnitt (max. verwendbar): 3000 × 2000 mm

SmartPerf®

MIKROPERFORIERT UND STILECHT

SmartPerf® ist eine in sich stabile, beidseitig absorbierende Akustikplatte mit mikroperforierter Laminatbeschichtung.

Den Kern bilden recycelbare Polyesterfasern, die mit einem speziellen Verfahren zusammengepresst werden. Daraus entsteht eine eigenstabile, hochabsorbierende Platte, die weder chemische Bindemittel noch Mineralwolle enthält und schwer entflammbar ist. Diese Kernplatte wird mit einer mikroperforierten Laminatschicht belegt. SmartPerf®-Akustikplatten können individuell bedruckt und auch als Bild verwendet werden.



Alle Fakten auf einen Blick

- Einzigartige Eigenstabilität
- Grosses Rohplattenformat 3070 x 1310 mm
- Erstklassige Absorptionswerte (Kern ist aPerf®-25/4000)
- Universelle Bearbeitungs-Möglichkeiten (wie Spanplatten)
- Flexible Ausschnitte möglich (CNC-Bearbeitung für Rundformen möglich)
- Allergikerfreundlich
- Schafft angenehmes Raumklima (wärme- und feuchtigkeitsausgleichend)
- Bedruckbar und Lackierung mit Spritzapplikation in jeder Farbe möglich
- Desinfektion möglich
- Keine Glaswolle, kein Formaldehyd
- ABS-Kantenbearbeitung möglich

SmartPerf®

Art.-Nr.	Bezeichnung	Farbe	Länge mm	Breite mm	Stärke mm	Flächengewicht gr/m²
1246684	SmartPerf-19 (ai)	weiss	3070	1310	19	5000
1208316	SmartPerf-25 (ai)	weiss	3070	1310	25	5000

- Hochabsorber aus Polyesterfasern mit mikroperforierter Laminatbeschichtung
- ABS-Kantenbearbeitung nötig
- Nach Zuschnitt (max. verwendbar): 3000×1200 mm

Technische Informationen

Beschaffenheit

PET Inside: In einer einzelnen Rohplatte aus aPerf® stecken durchschnittlich 288 rezyklierte PET-Flaschen. Die einzelnen Ausführungen weisen spezifische Stabilitäten auf, da sie unterschiedlich stark verpresst sind.

Performance

Durch die hohe Eigenstabilität wird weder ein Rahmen noch ein Überzug benötigt. Der aPerf®- und SmartPerf®-Kern besteht zu 100% aus Fasern mit dem Label Oeko-Tex® Standard 100 (Zertifizierung für Babyprodukte). Es werden keine chemischen Zusatzstoffe, Formaldehyd usw. verwendet. Allergiker schätzen die emissionsarmen und hautsympathischen Eigenschaften. Die geruchsneutralen Produkte bilden keine gesundheits-schädlichen Feinstaub-Partikel.



Die Herstellung erfolgt ressourcenschonend. Durch die rahmenlose Verwendung, die kurzen Transportwege und die 100%ige Rezyklierfähigkeit ist aPerf® auch CO2-freundlich. aPerf® ist atmungsaktiv, wärmedämmend und feuchtigkeitsbeständig. Diese Eigenschaften verhindern gefährliche Schimmelbildung und sorgen für ein ausgeglichenes Klima.

Bearbeitung

Ob als Wolke, Scheibe oder Freiform, ob mit Nut oder Falz: aPerf® lässt sich einfach mit herkömmlichem Holzbearbeitungswerkzeug zu- und ausschneiden (wie Spanplatten) und eignet sich für fast jede Montage-Art. Die kompakten Oberflächen sind bedruckbar und für das Lackieren mit Spritzapplikationen geeignet. Das Verleimen einer ABS-Kante auf aPerf® ist grundsätzlich möglich. Die Ausführung SmartPerf® benötigt eine ABS-Kantenbearbeitung.

Die wichtigsten Spezifikationen auf einen Blick

	aPerf®-25/4000	aPerf®-40/3000	SmartPerf®
Material	Das verwendete Polyester entspricht dem Oeko-Tex® Standard 100, Produkte-Klasse 1 (für Babyartikel) und ist 100% rezyklierbar	Das verwendete Polyester entspricht dem Oeko-Tex® Standard 100, Produkte-Klasse 1 (für Babyartikel) und ist 100% rezyklierbar	Hochabsorbierender Kern aus schwerentflammaren Polyesterfasern mit mikro-perforierter Laminat-Beschichtung
Masse	Nenndicke: 25 mm* Max. Grösse der Rohplatte: 3070 x 2070 mm	Nenndicke: 40 mm Max. Grösse der Rohplatte: 3070 x 2070 mm	19 und 25 mm (andere Stärken auf Anfrage) Grösse der Rohplatte: 3070 x 1310 mm
Flächen-gewicht	4,0 kg/m² (Gewichtstoleranz gemäss ISO 9073-1)	3,0 kg/m²	5,0 kg/m²
Brandklasse	B1 nach DIN 4102-1	schwerentflammbar C-s2,d0 nach EN 13501	Kern: B1 nach DIN 4102-1
Oberfläche	Weiss Lichtgrau Filzoptik Anthrazit Schwarz	Weiss	Mikroperforierte Laminatbeschichtung (300'000 Mikro-Löcher pro m²)
Kanten			4-seitig mit ABS-Kante belegt (2mm)
Akustische Eigenschaft	Hochleistungsabsorber	Hochleistungsabsorber	Hochleistungsabsorber

* Auch in den Stärken 12 und 19 mm erhältlich

Bearbeitung

VERARBEITUNGSHINWEISE UND LÖSUNGEN

Zuschnitt

Die Rohplatten können mit scharfen («schnittigen») Werkzeugen wie zum Beispiel mit einer Striebig problemlos zugeschnitten werden.

Kanten roh

Bei den geschnittenen aPerf-Paneelen werden die Kanten mit einem Bügeleisen leicht gebrochen. Auch allfällige vorstehende Fasern können so geglättet werden. Bitte darauf achten, dass die Fasern nicht zu heiss werden, da sie sich sonst bräunlich verfärben.

Option ABS-Kanten

aPerf® kann zusätzlich auch mit ABS-Kanten versehen werden. Um diese mit einer Kantenleimmaschine anzuleimen, bedarf es einiger Tests, da die Platten nicht ganz so stabil sind wie eine Spanplatte – zudem «federt» die Oberfläche ein wenig (gibt dem Druck leicht nach). Deshalb kann es sein, dass die Kanten nachbearbeitet werden müssen. Sobald jedoch die Kantenleimmaschine auf diese Platten richtig eingestellt ist, gelingt das Beleimen sehr gut. Es sind zwingend 2 mm-ABS-Kanten zu verwenden!

Schutz

Wir empfehlen, die aPerf®-Paneele mit einer Schutzfolie abzudecken, um die Faserplatte vor Verschmutzung zu schützen.

Farb-Lackierung

Die Platten können mit handelsüblicher Farblackierung behandelt werden (Spritztechnik). Unbedingt darauf achten, dass keine deckenden Lacke verwendet werden, da ansonsten die akustische Wirkung reduziert wird.

TIPP FÜR DEN EINFACHEN TEST

Vergleichen Sie den Luft-Widerstand bei einer lackierten und nicht lackierten Platte wie folgt: Das Paneel an den Mund pressen und hindurch blasen. Bei beiden Platten sollte der Widerstand in etwa gleich sein.

Montage

BEISPIELE

Platte auf Untergrund geklebt

Beachten Sie, dass der Untergrund geeignet ist (z.B. Farbe muss einwandfrei haften)

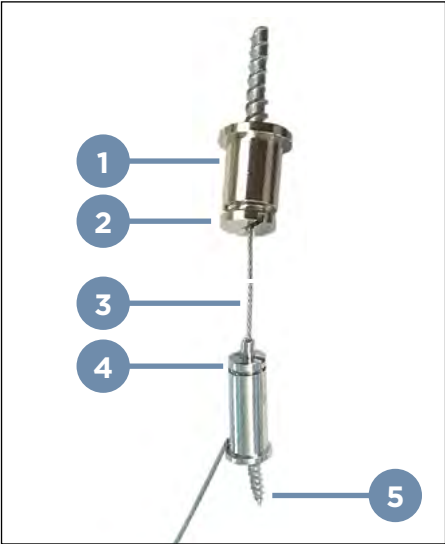


Einbaubeispiel Decke



Zubehör

DECKENSEGEL MIT SEILABHÄNGUNG
UND DECKENBEFESTIGER



Seilabhängeset (beinhaltet je 1 Stk.)

- 1 + 2 Deckenbefestiger und Schraubkappe
(Befestigungsmaterial im Set nicht enthalten)
- 3 Drahtseil (hier verkürzt dargestellt)
- 4 Drahtseilhalter, einen Überstand
von ca. 60 mm lassen
- 5 Schraube für Deckensegel

Richtwert
Pro Segel und Seite max. ca. 800 mm Abstand
zwischen den Aufhängepunkten.

Aufhängung

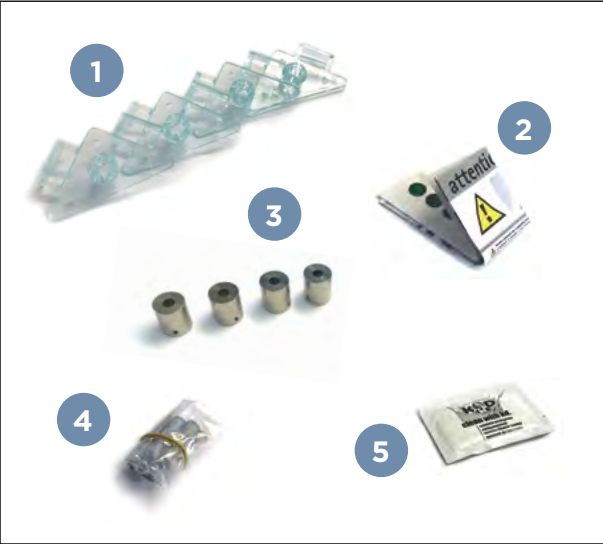
Art.-Nr.	Bezeichnung
1213220	Akustikplatten Aufhängungs-Set für Deckensegel

Einbaubeispiel



Zubehör

CLICK-SYSTEM FÜR DIE WANDMONTAGE
VON PANEELN UND BILDERN



Click-System-Set
(beinhaltet je 4 Stück)

- 1 Click-Halterung
- 2 Selbstklebende Ringe
für Bohrmarkierung
- 3 Hülse
- 4 Schrauben und Dübel
- 5 Reinigungstuch für
verschmutzten Untergrund

Click-System

Art.-Nr.	Bezeichnung
1213221	Akustikplatten Wandmontage-Set für Paneelen-Bilder

Einbaubeispiel



Handling- und Pflegehinweise

FÜR APERF®-PLATTEN NATURWEISS MIT
ODER OHNE FARBLACKIERUNG



©akustik & innovation gmbh, Objekt: Naturmuseum, 4600 Olten

Handling – Montage – Transport

Durch die helle Oberfläche und die offenporige Struktur sind die aPerf®-Bauteile empfindlich auf Verschmutzungen. Starke Flecken können unter Umständen nicht mehr entfernt werden. Für den Weitertransport soll die Platte daher vor Verschmutzung und Eindrücken geschützt werden. Beim Hantieren immer saubere, weisse Stoff-Handschuhe tragen!

Pflege-Anweisungen für Staub

- Mit der Zeit anfallender Staub kann sorgfältig abgesaugt werden.
Darauf achten, dass die Bürste nicht abfärbt und keine Spuren hinterlässt!
- Falls möglich ist ein Abblasen mittels Druckluft auch denkbar.

Verschmutzungen

Leichte Verschmutzungen wie Fingerabdrücke können allenfalls mit einem weichen, nicht abfärbenden Lappen unter Verwendung eines milden, farblosen Spülmittels entfernt werden:

- Dazu wenig Spülmittel auf den Lappen aufbringen und mit dem Lappen die betroffene Stelle vorsichtig abtupfen.
- Anschliessend die Stelle gründlich mit Wasser ausspülen.

Achtung: Nicht reiben oder scheuern!

- Je nach Verschmutzungsursache und -befall hilft manchmal auch nur ein Klopfen auf die Platte im Bereich der betroffenen Stelle. Der nur oberflächlich aufliegende Schmutz kann so oftmals sehr leicht entfernt werden.
- Kleinere Verschmutzungen können bei Bedarf mittels Permanent-Marker oder Kreide überdeckt werden.

Grundsätzlich sollten jegliche Massnahmen vorab an einer nicht sichtbaren Stelle der Platte getestet werden.



MATERIALBESCHAFFENHEIT VON APERF®

Trotz ausgereifter Verarbeitungstechnik sind nachfolgende Unregelmässigkeiten möglich und zu tolerieren. Sie mindern den Wert oder die Funktion von aPerf® in keiner Weise:

- Gelegentlich können produktionsbedingt vereinzelt feine dunklere Fasern sichtbar sein.
- Durch die Materialeigenschaft sind minimale Dicken-Differenzen der Platten von max. +/- 1 mm nicht immer vermeidbar.

SWISSCLIC PANEL-A+



OPTIMIERTE
RAUM-AKUSTIK

©SWISS KRONO, SWISSCLIC PANEL-A+ Creative D3045,
Erlebniswelt Papiliorama, Kerzers



Das Sortiment von
SWISSCLIC PANEL-A+
im Woodpeckershop

SWISSCLIC PANEL-A+

ACOUSTIC SOLUTION

SWISSCLIC PANEL-A+ vereint modernes Innenraumdesign und lösungsorientierte Raumakustik. Gleichzeitig wird durch geringere Lärmemissionen und beste Sprachverständlichkeit das Wohlbefinden im Raum gesteigert.

SWISSCLIC ist die innovative Lösung für Ihr ganzheitliches Raumkonzept: Das präzise Clic-System ermöglicht die einfache und schnelle Montage ohne Spezialwerkzeuge. An Wand und Decke werden die einzelnen Teile praktisch fugenlos zu einer Fläche nach individuellen Bedürfnissen zusammengefügt.



©SWISS KRONO, SWISSCLIC PANEL-A+ Creative D5291, Bäckerei/Restaurant Köln

Alle Fakten auf einen Blick

Räume können dank dem Einsatz von SWISSCLIC PANEL-A+ ihren eigentlichen Nutzen zurückgewinnen:

- Die raumakustische Verbesserung steigert die Produktivität und Konzentration der Mitarbeitenden
- In Grossraumbüros wirkt der Einsatz von Akustiklösungen effektivitätssteigernd durch den Abbau von Stress und Störungen
- Akustiklösungen steigern die Sprachverständlichkeit und sorgen dadurch bei den Mitarbeitenden für grössere Zufriedenheit und besseres Wohlbefinden bei deren Arbeitstätigkeit
- Ein angenehmes Raumklima in Geschäften wirkt sich verkaufsfördernd aus

Vorteile

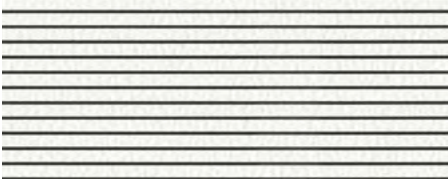
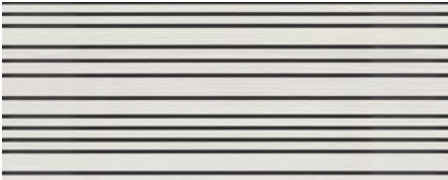
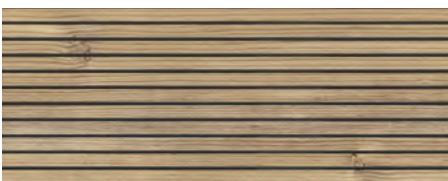
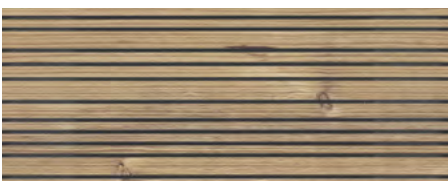
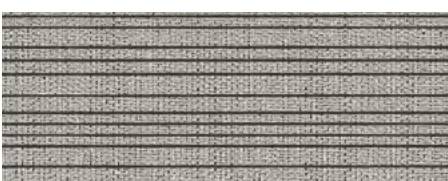
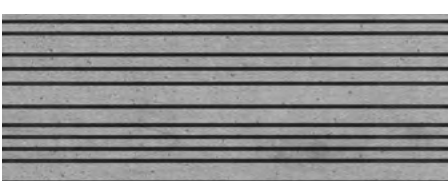
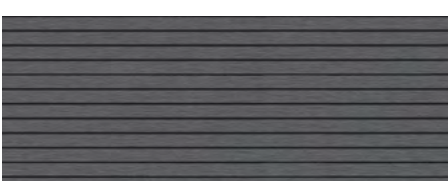
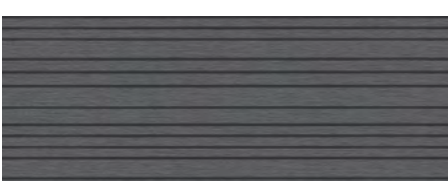
- Abriebfest
- Pflegeleicht
- Schwer entflammbar
- Feuchtebeständig
- Schallabsorbierend

©SWISS KRONO, SWISSCLIC PANEL-A+ Elegant K101, Sinfonieorchester, Luzern



Eine Akustiklösung

ZWEI SCHLITZMUSTER UND ACHT DEKORE

	Elegant	Creative
FRONTWEISS K101 OW		
FICHTE WEISS D5288 SD		
ASTFICHTE D396 OW		
FICHTE SILBER D3045 SD		
EICHE RIVIERA D5291 OW		
TEXTIL GRAU D4445 SX		
BETON WOODCON D4109 SX		
TITAN ANTHRAZIT D4453 OV		

SWISSCLIC PANEL-A+

ACOUSTIC SOLUTION

SWISSCLIC PANEL-A+ Elegant

Art.-Nr.	Bezeichnung	Farbe/Holzart	Länge mm	Breite mm	Stärke mm
1249297	acoustic+ elegant K101 OW	Front weiss	1380	187	10
1249298	acoustic+ elegant D5288 SD	Fichte weiss	1380	187	10
1249300	acoustic+ elegant D396 OW	Astfichte	1380	187	10
1249301	acoustic+ elegant D3045 SD	Fichte silber	1380	187	10
1249299	acoustic+ elegant D5291 OW	Eiche Riviera	1380	187	10
1249303	acoustic+ elegant D4445 SX	Textil grau	1380	187	10
1249302	acoustic+ elegant D4109 SX	Beton woodcon	1380	187	10
1249304	acoustic+ elegant D4453 OV	Titan anthrazit	1380	187	10

SWISSCLIC PANEL-A+ Creative

Art.-Nr.	Bezeichnung	Farbe/Holzart	Länge mm	Breite mm	Stärke mm
1249305	acoustic+ creativ K101 OW	Front weiss	1380	187	10
1249306	acoustic+ creativ D5288 SD	Fichte weiss	1380	187	10
1249308	acoustic+ creativ D396 OW	Astfichte	1380	187	10
1249309	acoustic+ creativ D3045 SD	Fichte silber	1380	187	10
1249307	acoustic+ creativ D5291 OW	Eiche Riviera	1380	187	10
1249311	acoustic+ creativ D4445 SX	Textil grau	1380	187	10
1249310	acoustic+ creativ D4109 SX	Beton woodcon	1380	187	10
1249312	acoustic+ creativ D4453 OV	Titan anthrazit	1380	187	10

Die wichtigsten Spezifikationen auf einen Blick

	SWISSCLIC PANEL-A+ Elegant	SWISSCLIC PANEL-A+ Creative
Material/ Aufbau	modifizierte HDF	modifizierte HDF
Masse	1380 × 187 × 10 mm	1380 × 187 × 10 mm
Flächengewicht	ca. 9 kg	ca. 9 kg
Brandklasse	RF2	RF2
Oberfläche	Melaminbeschichtung	Melaminbeschichtung
Kanten	modifizierte 5G Clicverbindung	modifizierte 5G Clicverbindung
Absorberklasse	C (aw 0.75)	B (aw 0.8)
Ballwurfsicherheit	Nein	Nein

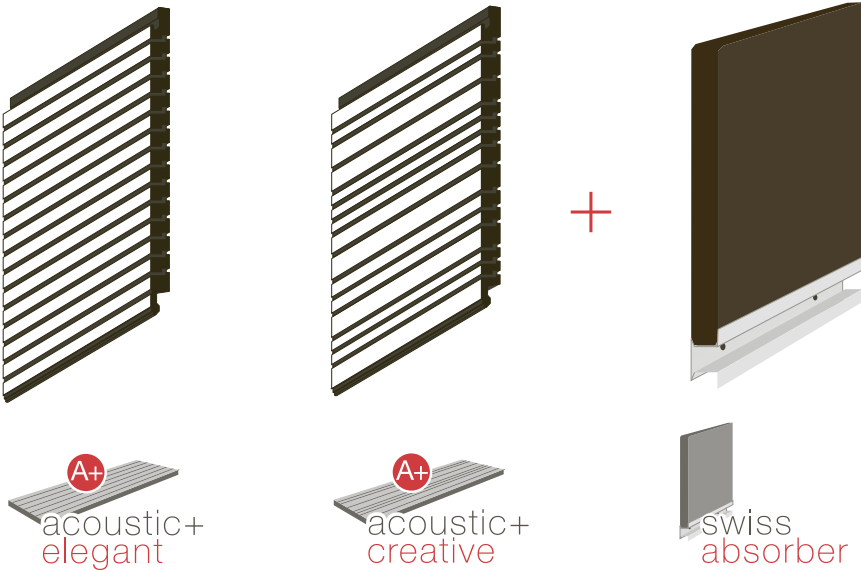
Zubehör
PROFILE

Art.-Nr.	Bezeichnung	Länge mm	Breite mm	Stärke mm
1329847	Abschlussprofil Alu black	2500	22	2
1213627	Abschlussprofil Alu silver	2500	22	2
1213626	Abschlussprofil Alu white	2500	22	2
1213631	Basisprofil A Alu	2500		27
1213630	Basisprofil WS Alu	2500		18
1329849	Dilatationsprofil Alu black	2500	35	2
1213629	Dilatationsprofil Alu silver	2500	35	2
1213628	Dilatationsprofil Alu white	2500	35	2
1329848	Eckprofil WS Alu black	2500	25	25
1213633	Eckprofil WS Alu silver	2500	25	2
1213632	Eckprofil WS Alu white	2500	25	2

Zubehör
MONTAGEMATERIAL

Art.-Nr.	Bezeichnung	Länge mm	Breite mm	Stärke mm
1213624	Montagematerial Adapter System Nonius für Rail H Pack à 100 Stk. Verbrauch ca. 20m²/Box			
1213613	Montagematerial Betonschraube MultiMonti-plus Fix-B Pack à 100 Stk. Verbrauch ca. 20m²/Box	40		6
1329850	Montagematerial Clip A+ black Pack à 60 Stk.			
1329803	Montagematerial Clip Installation Pack à 60 Stk.			
1329804	Montagematerial Clip Start/End Pack à 15 Stk.			
1213625	Montagematerial Distanz Halter Pack à 100 Stk. Verbrauch ca. 20m²/Box			
1249315	Montagematerial Rail H Black Pack à 10 Stk. Verbrauch ca. 1 Stk./m³	2500	18	
1249314	Montagematerial Rail L Black Pack à 10 Stk. Verbrauch ca. 1 Stk./m²	2500	8	
1213610	Montagematerial Snap WS Pack à 30 Stk. Verbrauch ca. 20 m²/Box			

©SWISS KRONO, SWISSCLIC PANEL-A+ Creative D3045, Shop/Restaurant, Wattwil



Swiss Absorber

Art.-Nr.	Bezeichnung	Farbe/Holzart	Länge mm	Breite mm	Stärke mm
1249313	Swiss Absorber	Braun	1200	400	18

Montage
AUF ALU-SCHIENE



Rail H



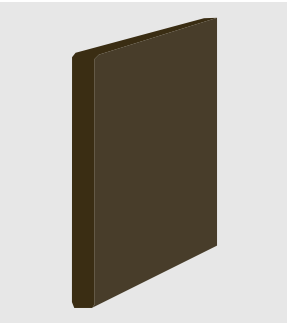
Rail L



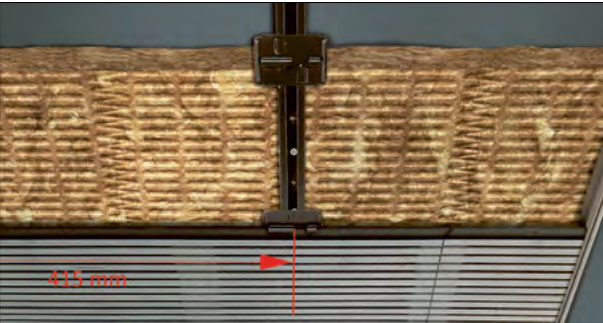
Clip A+



Snap WS

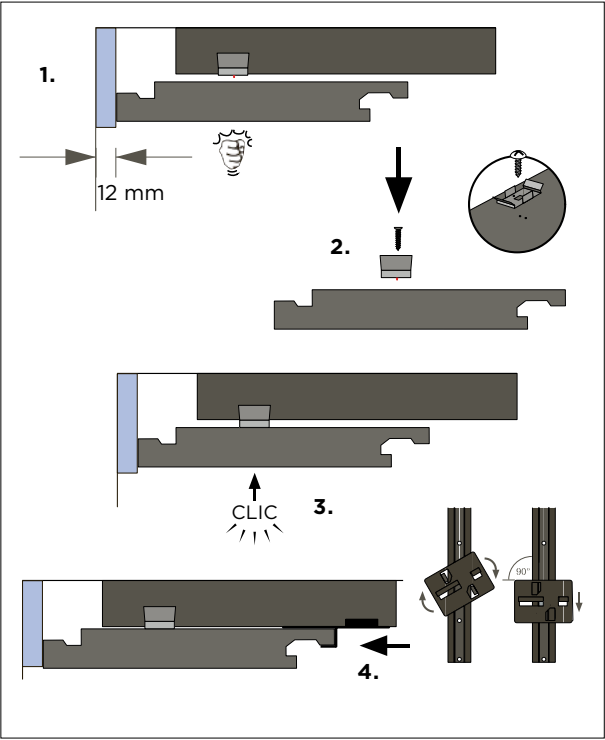


Swiss Absorber

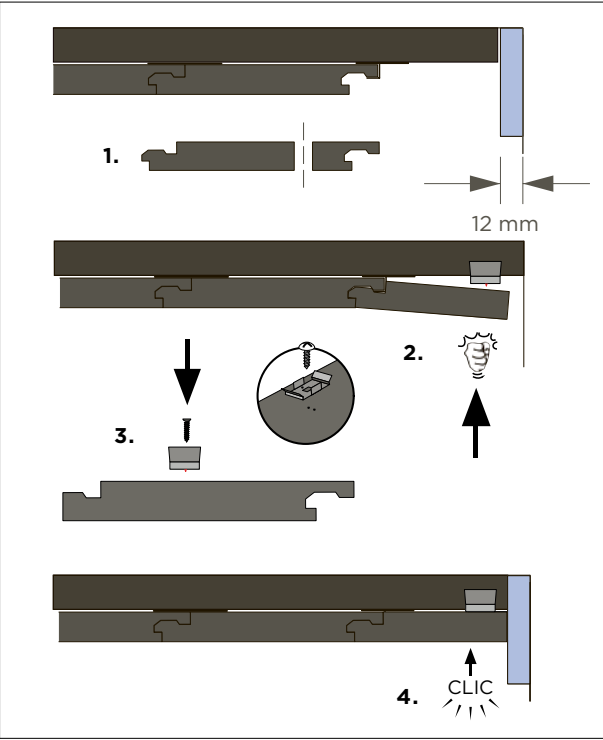


Montage Swiss Absorber

Start



End



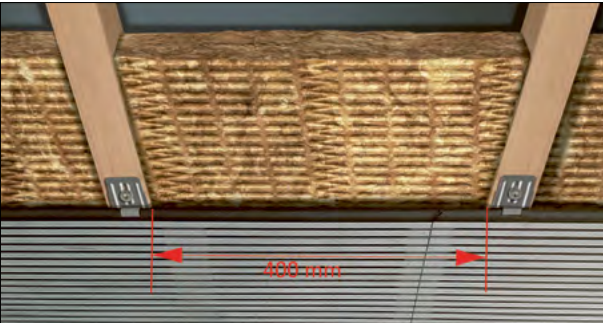
Montage
AUF HOLZROST



Clip Installation

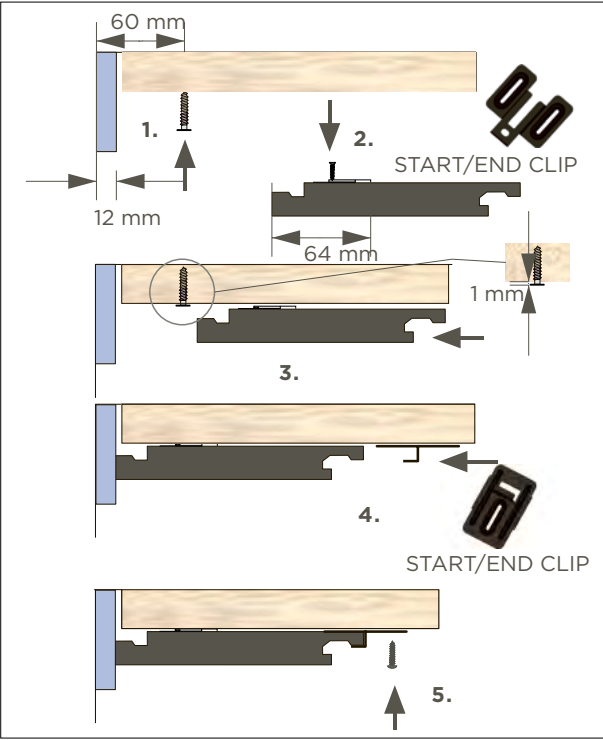


Clip Start/End

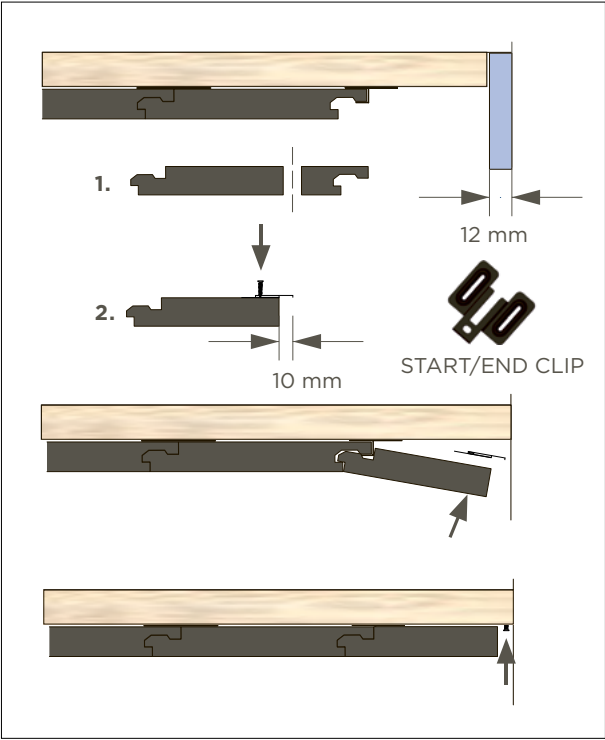


Montage Swiss Absorber

Start

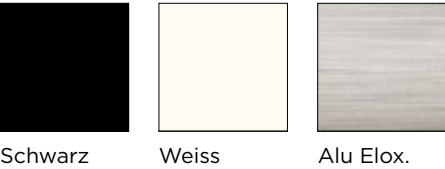
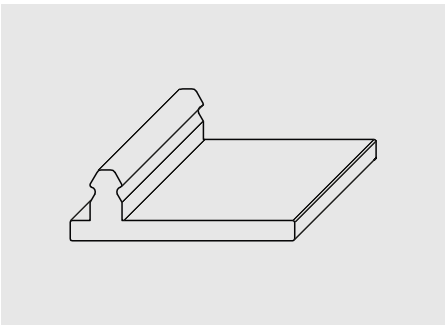


End

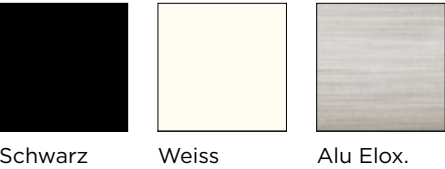
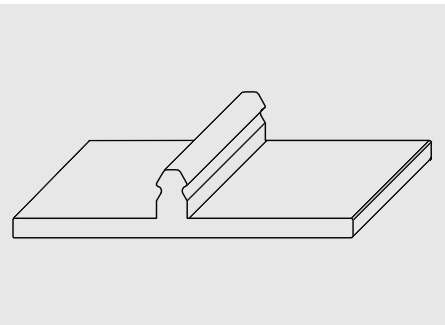


Abschlussprofile

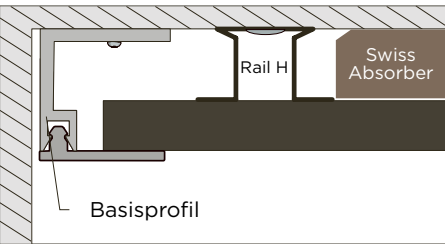
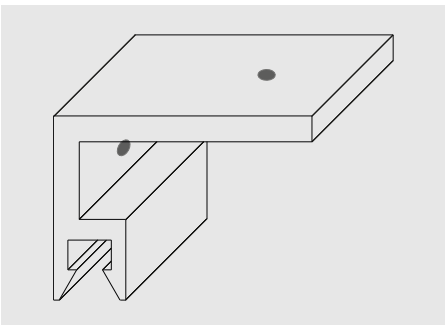
Abschlussprofil



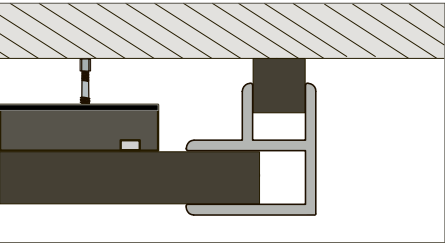
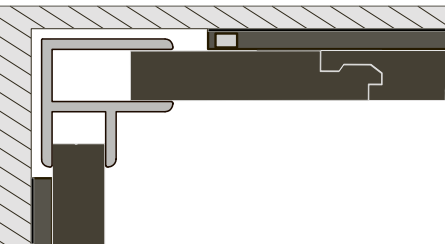
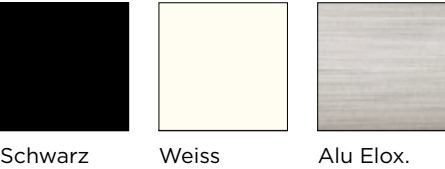
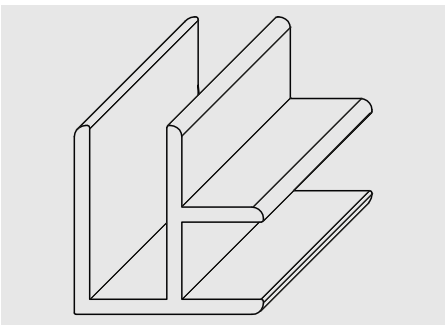
Dilatations-Profil



Basisprofil



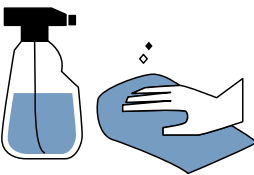
Eckprofil WS



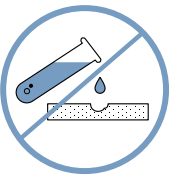
©SWISS KRONO, SWISSCLIC PANEL-A+ Creative D5291



Pflege und Wartung



- Nehmen Sie für die Reinigung der SWISSCLIC-Produkte stets einen weichen, feuchten Lappen. Für staubige und leicht verschmutzte Oberflächen sind milde handelsübliche Reinigungsmittel (z.B. Geschirrspülmittel) zu verwenden.



- Wischen Sie nach der Säuberung mit Reinigungsmittel die Stelle mit einem feuchten Lappen nach und trocknen Sie die Stelle.



- Säuren und Laugen sowie abrasive Mittel dürfen keinesfalls für die Reinigung von verschmutzten Stellen verwendet werden.

- Verzichten Sie auch auf scheuernde Reinigungsmittel.

SCHUTZVERPACKUNG

Die Ware wird in Karton verpackt und gut geschützt angeliefert. Originalverpackte, unverarbeitete Boxen müssen bis zur Bearbeitung trocken und flach lagern.

ACOUSTICS



NATURHOLZ-
AKUSTIKPLATTEN
FÜR WAND UND
DECKE

Admonter ACOUSTICS LINEAR, Eiche keilgezinkt
©VEGA Sternwarte, Salzburg



Das Sortiment von
Admonter ACOUSTICS
im Woodpeckershop

Admonter ACOUSTICS

PREMIUM – LINEAR – DOT

Durch den richtigen Einsatz von schallabsorbierenden Materialien kann die Raumakustik gezielt auf den jeweiligen Nutzungszweck eines Raumes abgestimmt werden. Oftmals stellen jedoch Trends der modernen Architektur wie offene Räume, puristische Einrichtung, sowie grosse Glas- und Betonflächen Architekten und Planer in Bezug auf eine angenehme Raumakustik vor grosse Herausforderungen. Für diese Herausforderung haben wir gleich drei Lösungsvorschläge mit Schnitt- und Lochgeometrie bereit.

ACOUSTICS PREMIUM

HOLZARTEN IN SCHNITTGEOMETRIE



Altholz gehackt



Eiche Basic



Eiche keilgezinkt



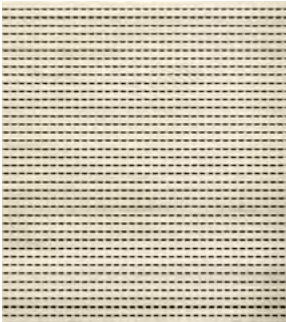
Fichte Basic



Lärche Basic



Retro gehackt



Tanne keilgezinkt



Zirbe Basic



ACOUSTICS PREMIUM

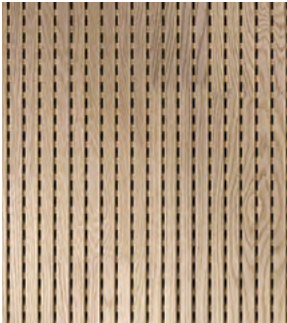
Art.-Nr.	Bezeichnung	Länge mm	Breite mm	Höhe mm
Premium				
1213476	Altholz gehackt H3 roh	1800	200	38
1213475	Altholz gehackt H3 roh	2100	200	38
1329681	Altholz gehackt H4 roh	1800	200	38
1329682	Altholz gehackt H4 roh	2100	200	38
1213478	Eiche Basic gebürstet (cross) natur geölt	2390	200	33
1213479	Eiche Basic gebürstet (cross) roh	2390	200	33
1329683	Eiche Basic gebürstet (cross) stone natur geölt	2390	200	33
1213480	Eiche Basic gebürstet (cross) weiss natur geölt	2390	200	33
1213485	Eiche kgz Basic gebürstet (cross) natur geölt	2390	200	33
1213486	Eiche kgz Basic gebürstet (cross) roh	2390	200	33
1329684	Eiche kgz Basic gebürstet (cross) stone natur geölt	2390	200	33
1213487	Eiche kgz Basic gebürstet (cross) weiss natur geölt	2390	200	33
1213492	Fichte Basic gebürstet (cross) natur geölt	2390	200	33
1213493	Fichte Basic gebürstet (cross) roh	2390	200	33
1213494	Fichte Basic gebürstet (cross) weiss natur geölt	2390	200	33
1329685	Lärche Basic gebürstet (cross) Alba	2390	200	33
1213500	Lärche Basic gebürstet (cross) natur geölt	2390	200	33
1213501	Lärche Basic gebürstet (cross) roh	2390	200	33
1213502	Lärche Basic gebürstet (cross) weiss natur geölt	2390	200	33
1213512	Retro gehackt H2 natur geölt	1800	200	36
1213511	Retro gehackt H2 natur geölt	2100	200	36
1213510	Retro gehackt H2 natur geölt	2390	200	36
1213515	Retro gehackt H2 roh	1800	200	36
1213514	Retro gehackt H2 roh	2100	200	36
1213513	Retro gehackt H2 roh	2390	200	36
1329686	Tanne rift/halbrift noblesse kgz gebürstet (cross) natur geölt	2390	200	35
1329687	Tanne rift/halbrift noblesse kgz gebürstet (cross) roh	2390	200	35
1329688	Tanne rift/halbrift noblesse kgz gebürstet (cross) weiss natur geölt	2390	200	35
1213521	Zirbe Basic gebürstet (cross) natur geölt	1800	200	33
1213520	Zirbe Basic gebürstet (cross) natur geölt	2100	200	33
1213519	Zirbe Basic gebürstet (cross) natur geölt	2390	200	33
1213524	Zirbe Basic gebürstet (cross) roh	1800	200	33
1213523	Zirbe Basic gebürstet (cross) roh	2100	200	33
1213522	Zirbe Basic gebürstet (cross) roh	2390	200	33
1213527	Zirbe Basic gebürstet (cross) weiss natur geölt	1800	200	33
1213526	Zirbe Basic gebürstet (cross) weiss natur geölt	2100	200	33
1213525	Zirbe Basic gebürstet (cross) weiss natur geölt	2390	200	33

Admonter ACOUSTICS
LINEAR

ACOUSTICS LINEAR
HOLZARTEN IN SCHNITTGEOMETRIE



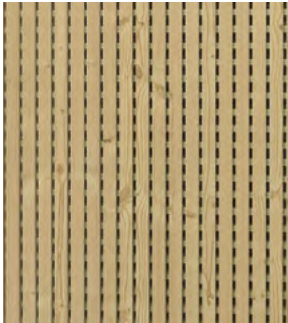
Eiche Basic



Eiche keilgezinkt



Fichte alt Basic



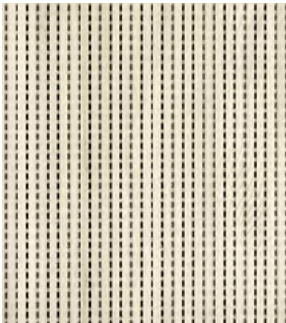
Fichte Basic



Lärche alt



Lärche naturelle



Tanne keilgezinkt



ACOUSTICS LINEAR

Art.-Nr.	Bezeichnung	Länge mm	Breite mm	Höhe mm
Linear				
1249361	Eiche Basic gebürstet natur geölt	2400	240	19
1249362	Eiche Basic gebürstet roh	2400	240	19
1329678	Eiche Basic gebürstet stone natur geölt	2400	240	19
1249363	Eiche Basic gebürstet weiss natur geölt	2400	240	19
1249364	Eiche noblesse kgz gebürstet natur geölt	2400	240	19
1249365	Eiche noblesse kgz gebürstet roh	2400	240	19
1329679	Eiche noblesse kgz gebürstet stone natur geölt	2400	240	19
1329680	Eiche noblesse kgz gebürstet weiss natur geölt	2400	240	19
1249366	Fichte alt Basic gebürstet natur geölt	2400	240	19
1249367	Fichte alt Basic gebürstet roh	2400	240	19
1249368	Fichte alt Basic gebürstet weiss natur geölt	2400	240	19
1249369	Fichte Basic gebürstet natur geölt	2400	240	19
1249370	Fichte Basic gebürstet roh	2400	240	19
1249371	Fichte Basic gebürstet weiss natur geölt	2400	240	19
1249372	Lärche alt naturelle gebürstet natur geölt	2400	240	19
1249373	Lärche alt naturelle gebürstet roh	2400	240	19
1249374	Lärche alt naturelle gebürstet weiss natur geölt	2400	240	19
1249375	Lärche naturelle gebürstet natur geölt	2400	240	19
1249376	Lärche naturelle gebürstet roh	2400	240	19
1249377	Lärche naturelle gebürstet weiss natur geölt	2400	240	19
1249378	Tanne rift/halbrift noblesse kgz naturelle gebürstet natur geölt	2400	240	19
1249379	Tanne rift/halbrift noblesse kgz naturelle gebürstet roh	2400	240	19
1249380	Tanne rift/halbrift noblesse kgz naturelle gebürstet weiss natur geölt	2400	240	19

Admonter ACOUSTICS
DOT

ACOUSTICS DOT
HOLZARTEN IN LOCHGEOMETRIE



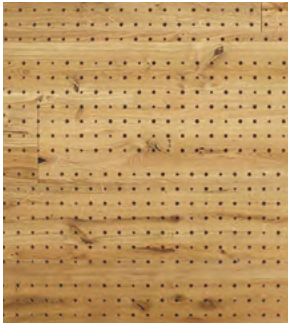
Altholz gehackt



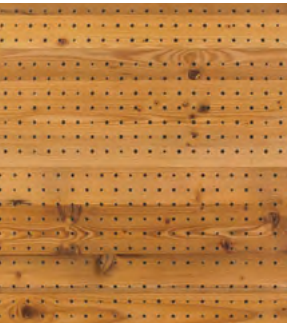
Altholz sonnenverbrannt



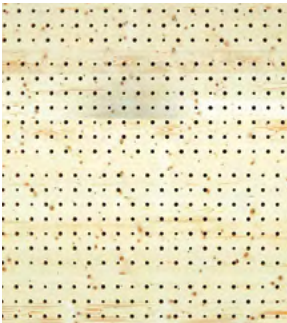
Altholz wurmstich



Eiche



Fichte alt



Fichte



ACOUSTICS DOT

Art.-Nr.	Bezeichnung	Länge mm	Breite mm	Höhe mm
Dot				
1213448	Altholz gehackt H2 natur geölt	n. A.*	244	19
1213449	Altholz gehackt H2 roh	n. A.*	244	19
1213452	Altholz sonnenverbrannt gebürstet roh	n. A.*	244	19
1213453	Altholz wurmstich gebürstet natur geölt	n. A.*	244	19
1213454	Altholz wurmstich gebürstet roh	n. A.*	244	19
1213455	Eiche gebürstet natur geölt	2400	244	19
1213456	Eiche gebürstet roh	2400	244	19
1329674	Eiche gebürstet stone natur geölt	2400	244	19
1329675	Eiche gebürstet weiss natur geölt	2400	244	19
1213457	Fichte alt gebürstet natur geölt	2400	244	19
1213458	Fichte alt gebürstet roh	2400	244	19
1329676	Fichte alt gebürstet weiss natur geölt	2400	244	19
1213459	Fichte stark gebürstet natur geölt	2400	244	19
1213460	Fichte stark gebürstet roh	2400	244	19
1329677	Fichte stark gebürstet weiss natur geölt	2400	244	19

* n. A. = Länge nach Anfall

Technische Informationen

Die wichtigsten Spezifikationen auf einen Blick

	ACOUSTICS PREMIUM	ACOUSTICS LINEAR	ACOUSTICS DOT
Material / Aufbau	Massivholz-Decklage, 30 mm Sinuswabe, rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)	Massivholz 3-Schicht-Aufbau, rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)	3-Schicht Galleria-Element, rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)
Masse	siehe Seite 37	siehe Seite 39	siehe Seite 41
Flächen-gewicht	ca. 4,4 kg/m²	Element ca. 10 kg/m²	Element ca. 8,56 kg/m² (Fichte)
Brandklasse	nach EN 13501: D-s2,d0	nach EN 13501: C-s2,d0*	nach EN 13501: Laubholz D-s2,d0 / Nadelholz C-s2,d0 bei mechanischer Befestigung auf Unterkonstruktion
Oberfläche	roh oder naturgeölt, Schnittgeometrie: 15 mm Steg, 3 mm Schlitz	roh oder naturgeölt, Schnittgeometrie: 13 mm Steg, 3 mm Schlitz, rückseitig mit Lochbohrung	roh oder naturgeölt, aus verschiedenen Durch-messern bestehende Lochgeometrie
Kanten	genutet, mit MDF-Feder zur Endlosverlegung	umlaufend 4-seitiges Profil zur Endlosverlegung	genutet, mit MDF-Feder zur Endlosverlegung
Absorber-Klasse	gemäss EN 11654: A	gemäss EN 11654: A	gemäss EN 11654: D
Ballwurf-sicherheit	geprüft nach EN 13964, Anhang D: Handball Klasse 2A	nicht geprüft	geprüft nach DIN 18032-3 (Wand), mit Hand- und Hockeyball uneingeschränkt bestanden

* Brandklasse gilt für folgende Holzarten: Lärche gebürstet, Lärche alt gebürstet, Altholz Lärche gebürstet, Eiche gebürstet, Eiche keilgezinkt gebürstet, Fichte gebürstet, Fichte alt gebürstet.



Admonter ACOUSTICS LINEAR, Eiche Weiss
©Kieninger, Bad Goisern

Acoustics Zubehör

Art.-Nr.	Bezeichnung	Länge mm	Breite mm	Höhe mm
Abschlussprofile PREMIUM				
1213568	Altholz gehackt H3 aus Holz roh	2390	41	11
1329701	Altholz gehackt H4 aus Holz roh	2390	44	11
1213569	Eiche Basic aus Holz natur geölt	2390	41	11
1213570	Eiche Basic aus Holz roh	2390	41	11
1329702	Eiche Basic aus Holz stone natur geölt	2390	41	11
1213571	Eiche Basic aus Holz weiss natur geölt	2390	41	11
1213572	Eiche keilgezinkt Basic aus Holz natur geölt	2390	41	11
1213573	Eiche keilgezinkt Basic aus Holz roh	2390	41	11
1329703	Eiche keilgezinkt Basic aus Holz stone natur geölt	2390	41	11
1213574	Eiche keilgezinkt Basic aus Holz weiss natur geölt	2390	41	11
1213575	Fichte Basic aus Holz natur geölt	2390	41	11
1213576	Fichte Basic aus Holz roh	2390	41	11
1213577	Fichte Basic aus Holz weiss natur geölt	2390	41	11
1213578	Lärche Basic aus Holz natur geölt	2390	41	11
1213579	Lärche Basic aus Holz roh	2390	41	11
1213580	Lärche Basic aus Holz weiss natur geölt	2390	41	11
1213581	Retro gehackt H2 aus Holz natur geölt	2390	41	11
1213582	Retro gehackt H2 aus Holz roh	2390	41	11
1329704	Tanne rift/halbrift keilgezinkt Noblesse aus Holz natur geölt	2390	41	11
1329705	Tanne rift/halbrift keilgezinkt Noblesse aus Holz roh	2390	41	11
1329706	Tanne rift/halbrift keilgezinkt Noblesse aus Holz stone	2390	41	11
1329707	Tanne rift/halbrift keilgezinkt Noblesse aus Holz weiss natur geölt	2390	41	11
1213583	U-Profil aluminium eloxiert	3000		
1213584	Zirbe Basic aus Holz natur geölt	2390	41	11
1213585	Zirbe Basic aus Holz roh	2390	41	11
1213586	Zirbe Basic aus Holz weiss natur geölt	2390	41	11

Abschlussleisten LINEAR				
1249341	Eiche Basic gebürstet natur geölt	2380	25	60
1249342	Eiche Basic gebürstet roh	2380	25	60
1329695	Eiche Basic gebürstet stone natur geölt	2380	25	60
1249343	Eiche Basic gebürstet weiss natur geölt	2380	25	60
1249344	Eiche noblesse kgz gebürstet natur geölt	2380	25	60
1249345	Eiche noblesse kgz gebürstet roh	2380	25	60
1329696	Eiche noblesse kgz gebürstet stone natur geölt	2380	25	60
1329697	Eiche noblesse kgz gebürstet weiss natur geölt	2380	25	60
1249346	Fichte alt Basic gebürstet natur geölt	2380	25	60
1249347	Fichte alt Basic gebürstet roh	2380	25	60
1249348	Fichte alt Basic gebürstet weiss natur geölt	2380	25	60

Art.-Nr.	Bezeichnung	Länge mm	Breite mm	Höhe mm
Abschlussleisten LINEAR				
1249349	Fichte Basic gebürstet natur geölt	2380	25	60
1249350	Fichte Basic gebürstet roh	2380	25	60
1249351	Fichte Basic gebürstet weiss natur geölt	2380	25	60
1249352	Lärche alt naturelle gebürstet natur geölt	2380	25	60
1249353	Lärche alt naturelle gebürstet roh	2380	25	60
1249354	Lärche alt naturelle gebürstet weiss natur geölt	2380	25	60
1249355	Lärche naturelle gebürstet natur geölt	2380	25	60
1249356	Lärche naturelle gebürstet roh	2380	25	60
1249357	Lärche naturelle gebürstet weiss natur geölt	2380	25	60
1329698	Tanne rift/halbrift noblesse kgz gebürstet natur geölt	2380	25	60
1329699	Tanne rift/halbrift noblesse kgz gebürstet roh	2380	25	60
1329700	Tanne rift/halbrift noblesse kgz gebürstet weiss natur geölt	2380	25	60

Abschlussleisten DOT				
1213546	Altholz gehackt natur geölt	2380	25	60
1213548	Altholz gehackt roh	2380	25	60
1213550	Altholz sonnenverbrannt roh	2380	25	60
1213552	Altholz wurmstich natur geölt	2380	25	60
1213554	Altholz wurmstich roh	2380	25	60
1329689	Eiche gebürstet natur geölt	2380	25	60
1329690	Eiche gebürstet roh	2380	25	60
1329691	Eiche gebürstet stone natur geölt	2380	25	60
1329692	Eiche gebürstet weiss natur geölt	2380	25	60
1213556	Eiche natur geölt	2380	25	60
1213558	Eiche roh	2380	25	60
1213560	Fichte alt natur geölt	2380	25	60
1213562	Fichte alt roh	2380	25	60
1329693	Fichte alt weiss natur geölt	2380	25	60
1213564	Fichte stark gebürstet natur geölt	2380	25	60
1213566	Fichte stark gebürstet roh	2380	25	60
1329694	Fichte stark gebürstet weiss natur geölt	2380	25	60

Montagematerial				
1213588	DOT Profilkralle für ca. 9 m² 100 Stk./Pack			6
1213589	PREMIUM Hut-Profil	2400		
1213590	PREMIUM Systemkralle 250 Stk./Pack			

Wandanschlussprofil				
1213587	PREMIUM L-Profil aluminium eloxiert	3000		

Bearbeitung

WICHTIGE VERARBEITUNGSHINWEISE

Montage

Da die Sichtseite von Admonter Acoustics ausschliesslich aus Massivholz besteht, treten natürliche Farb- und Strukturunterschiede auf. Je nach gewünschtem Erscheinungsbild sind die Akustikelemente vor der Montage farblich zu sortieren.

Durch die Art der Verlegung kann das Erscheinungsbild des Raumes gezielt beeinflusst werden. Werden die Akustikelemente farblich verlaufend verlegt, verleihen sie dem Raum einen homogenen Charakter. Werden helle und dunkle Elemente bewusst gemischt, erzielt man ein lebhaftes Erscheinungsbild.

Vor Verlegung sind die Elemente zu akklimatisieren. Dabei ist darauf zu achten, dass alle Elemente gleichmässig mit der Raumluft in Berührung kommen. Die Klimawerte, insbesondere die Luftfeuchtigkeit, bei der Montage sollten möglichst den später vorherrschenden Durchschnittswerten entsprechen (max. 65 % Luftfeuchtigkeit).

Der direkte Kontakt mit Metallen an sichtbaren Elementteilen ist zu vermeiden, um eventuell auftretende chemische Farbveränderungen zu verhindern.

ZUSCHNITT UND BOHRUNGEN

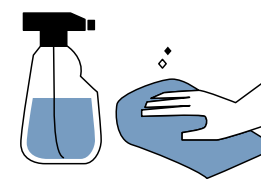
Bohrlöcher ab 10 mm Durchmesser sind nach Möglichkeit mit aufgespannter Bohrschablone zu bohren. Bei Arbeiten mit Dosenbohrer oder der Stichsäge sind die Lamellen gegen Ausbrechen zu sichern (z.B. Lamellenstreifen in die Schlitzstecken).

Ausschnitte mit der Stichsäge sind von der Element-Rückseite durchzuführen. Um Ausriss bei kantennahen Schnitten zu vermeiden, ist Abdeckband über die Schnittfuge zu kleben.

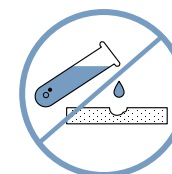
© Admonter ACOUSTICS LINEAR, Fichte Edelweiss



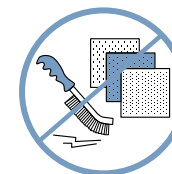
Pflege und Wartung



- Nehmen Sie für die Reinigung der Admonter Acoustics-Produkte stets einen weichen, feuchten Lappen. Für staubige und leicht verschmutzte Oberflächen sind milde handelsübliche Reinigungsmittel (z.B. Geschirrspülmittel) zu verwenden.



- Wischen Sie nach der Säuberung mit Reinigungsmittel die Stelle mit einem feuchten Lappen nach und trocknen Sie die Stelle.



- Säuren und Laugen sowie abrasive Mittel dürfen keinesfalls für die Reinigung von verschmutzten Stellen verwendet werden.

- Verzichten Sie auch auf scheuernde Reinigungsmittel.

WO

ENTDECKE DAS
WOODPECKER
SORTIMENT



Woodpecker Group AG
Innenausbau-Team
Telefon 058 400 04 03
innenausbau@woodpeckerag.ch

D

Standorte

8500 Frauenfeld

Zürcherstrasse 335
Telefon 052 723 40 40
frauenfeld@woodpeckerag.ch

7302 Landquart

Riedlöserstrasse 5
Telefon 081 300 66 00
landquart@woodpeckerag.ch

6260 Reiden

Industriestrasse 11
Telefon 062 758 25 25
reiden@woodpeckerag.ch

8952 Schlieren

Industriestrasse 3
Telefon 044 738 31 01
schlieren@woodpeckerag.ch

5620 Bremgarten

Abhollager Holz- und Trockenbau

4133 Pratteln

Marketing und Services

www.woodpeckerag.ch
www.woodpeckershop.ch



WOODPECKER
INNENAUSBAU

PEC

K

ER